THE SQUARE

de Ruben Östlund – avec Elisabeth Moss, Dominic West, Terry Notary – 2h22 – 14/14 – Suède (2017) – **Palme d'or au festival de Cannes 2017 – VOST**

Lauréat de la Palme d'or à Cannes, le Suédois Ruben Östlund (« Snow Therapy ») raconte la déconfiture de Christian, directeur d'un prestigieux musée d'art contemporain.

Au début du film, ce sémillant quadragénaire présente une nouvelle création, celle d'une artiste qui a délimité un carré au sol, à l'intérieur duquel, tel un sanctuaire, règne « confiance et altruisme ».

Mais quand il se fait subtiliser par des pickpockets son e-phone et son portefeuille, ce triste héros d'aujourd'hui ne va guère faire honneur aux valeurs prônées par son exposition...Subtilement féroce, une comédie qui met à l'épreuve nos prétendues valeurs humanistes!

KINGSMAN: LE CERCLE D'OR

de Matthew Vaughn – avec Taron Egerton, Channing Tatum, Jeff Bridges – 2h21 – 16/16 – USA (2017)

C'est toujours derrière la façade d'un tailleur londonien que se cache le quartier général des « Kingsmen », des agents britanniques croisés entre James Bond et « Chapeau melon et bottes de cuir ».

Enfin, pas pour longtemps, car une bombe détruit dare-dare leur repaire ultrasophistiqué. Très remontés, ces représentants fort peu catholiques de sa Majesté s'allient avec leurs pairs américains pour identifier l'auteur de cet acte outrecuidant...

On retrouve dans cette séquelle tout ce qui faisait le sel du premier volet : gadgets délirants, références insolentes, ultra-violence parodique... Avec, en prime, une grandiose Julianne Moore en super méchante!

L'ATELIER

de Laurent Cantet – avec Marina Foïs, Matthieu Lucci, Warda Rammach – 1h53 – 16/16 – France (2017)

Réalisateur de « Entre les murs » (Palme d'or à Cannes en 2008), Laurent Cantet élabore une œuvre cinématographique marquée par le souci du réel et l'attention portée à la nouvelle génération.

Coécrit avec Robin Campillo, l'auteur de « 120 battements par minute », son septième long-métrage de fiction nous immerge dans un atelier d'écriture pour jeunes adultes sans emploi, non loin de La Ciotat sinistrée par le chômage. Sous la conduite d'Olivia (Marina Foïs), une romancière parisienne, six jeunes gens s'efforcent d'écrire un polar qui reflète leurs préoccupations... Rarement cinéaste n'aura si bien saisi les élans contradictoires d'une génération laissée-

JIGSAW

pour-compte!

de Michael Spierig, Peter Spierig – avec Tobin Bell, Laura Vandervoort, Brittany Allen – 1h32 – 16/18 – USA (2017)

Déconcertée, la police enquête sur une série de meurtres sanglants qui donnent à penser que le fameux tueur au puzzle est revenu d'entre les morts. Bientôt, le doute n'est plus permis : Jigsaw (alias John Kramer) semble en effet bel et bien de retour. Preuve en est qu'il lance un nouveau jeu de tortures en tout genre au détriment d'un panel de victimes hurlantes... Septième avatar d'une franchise horrifique qui rapporte gros, cette nouvelle mouture s'avère pour le moins éprouvante. Âmes sensibles, vraiment s'abstenir!

LEGO NINJAGO: LE FILM (3D ou 2D)

de Charlie Bean - 1h41 - 6/8 - USA(2017) - Film d'animation, en 2D ou 3D

Anonyme et rejeté le jour, héros dès la nuit tombée, Lloyd est le fils d'un très puissant ninja qui a basculé du côté obscur.

Avec l'aide de ses camarades de jeu et de Maître Wu, il va devoir puiser en lui la force nécessaire à sauver la ville de Ninjago des sombres menées de son père...

Troisième assemblage de la franchise cinéma LEGO, elle-même adaptée d'une série animée télédiffusée depuis 2001, ce film d'animation facétieux propose une déferlante de gags et de scènes d'action taillée pour toute la famille.

CONFIDENT ROYAL

de Stephen Frears – avec Judi Dench, Ali Fazal, Eddie Izzard – 1h52 – 8/12 – USA (2017) – **VOST**

En 1887, la Reine Victoria est une vieille femme fatiguée et dépressive, atteinte d'« obésité morbide », au point qu'il faut la faire rouler sur son lit pour parvenir à la lever!

Lors de son jubilé d'or, elle est subjuguée par un

jeune valet venu d'Inde lui rendre hommage. C'est ainsi qu'Abdul, modeste gratte-papier à la prison de Calcutta, va devenir le professeur de langues de l'Impératrice des Indes, entre autre...

Après avoir déjà fort bien dépeint Elizabeth II dans « The Queen » (2006), le cinéaste anglais Stephen Frears récidive avec Victoria et le concours de l'extraordinaire Judi Dench qui prête ses traits à la monarque renaissante!



THOR: RAGNAROK (3D ou 2D)

de Taika Waititi – avec Chris Hemsworth, Tom Hiddleston, Cate Blanchett – 2h11 – 12/14 – USA (2017) – **En 2D ou 3D**

Créé en 1962 par les bédéastes américains Stan Lee et Jack Kirby, Thor (Chris Hemsworth), super héros d'essence divine, use de son marteau légendaire pour la troisième fois sur grand écran.

Notre musculeux forgeron est appelé à mater Hela (Cate Blanchett), une très coriace Déesse de la Mort, qui plus est adepte du Ragnarök, soit l'anéantissement de la civilisation.

Pour ne rien arranger, Hela s'est assurée les services de l'incroyable et très susceptible Hulk... Fait nouveau, la saga, tout en restant très spectaculaire, martèle un humour bienvenu!

OPÉRATION CASSE-NOISETTE 2 (3D ou 2D)

de Cal Brunker - 1h31 - 6/8 - USA (2017) - Film d'animation, en 2D ou 3D

Surly et ses pairs rongeurs mènent la grande vie dans le sous-sol d'un magasin de noisettes, jusqu'au jour, funeste, où une explosion détruit leur précieux garde-manger.

À la rue, les adorables sciuridés lorgnent alors sur un magnifique espace vert où ils ne manqueraient de rien. Hélas, le maire de la ville projette de le transformer en parc d'attraction très lucratif...

Avec la complicité de souris blanches expertes en kung-fu, Surly va organiser la résistance... Un second volet de la saga « Casse-noisette » très animé et qui fleure bon l'écologie !



CALABRIA

de Pierre-François Sauter – **Documentaire** – 1h57 – 10/12 – Suisse (2017)

Samedi 11 novembre à 17h, le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur, d'un repas et du film « Une famille syrienne ».

Après la mort d'un Calabrais venu travailler en Suisse, deux employés des pompes funèbres,

Jovan et José, eux-mêmes émigrés, traversent l'Îtalie du nord au sud pour rapatrier le corps du défunt dans son village.

Tzigane autrefois chanteur à Belgrade, Jovan croit en la vie après la mort, alors que José, un Portugais épris de culture, ne croit qu'en ce qu'il voit. Ensemble, ils sont confrontés aux surprises et aux imprévus du voyage...

Le nouveau film documentaire de Pierre-François Sauter (« Face au Juge ») est un road-movie à nul autre pareil, où le rire le dispute à l'émotion la plus profonde!



UNE FAMILLE SYRIENNE (Coup de cœur!)

de Philippe Van Leeuw – avec Hiam Abbass, Diamand Bou Abboud, Juliette Navis – 1h30 – 14/14 – Belgique (2017) – **VOST**

Samedi 11 novembre à 20h30, le film sera précédé à 19h30 d'un repas proposé par des requérants d'asile syriens de Ste-Croix.

Une journée, à Damas, aux premiers mois du conflit. Recluse dans un immeuble bourgeois, une famille, qui pourrait ressembler à la nôtre, tente simplement de survivre. Par solidarité, ils ont recueilli un couple de voisins et leur bébé, dont l'appartement a été éventré par un obus. La mère pugnace (formidable Hiam Abbass) ne veut pas fuir le conflit, comme

de la famille sous le régime anxiogène de la peur. Sous nos yeux, ces oubliées deviennent de vrais personnages qu'il nous sera difficile d'inscrire au registre des victimes anonymes d'une guerre lointaine... Un film absolument indispensable!

des milliers d'autres, et ainsi tout perdre. Elle se doit donc d'organiser la survie



BORG / McENROE

de Janus Metz Pedersen – avec Shia LaBeouf, Sverrir Gudnason, Stellan Skarsgard – 1h47 – 6/12 – Suède (2017)

Le cinéaste suédois Janus Metz, auteur en 2010 d'un documentaire sur les militaires danois engagés en Afghanistan, passe à la fiction très documentée avec « Borg / McEnroe ».

Son sujet : la rivalité hors-norme, teintée d'un respect indéfectible, opposant durant quatre ans, John McEnroe et Björn Borg, deux joueurs de tennis de génie. Une joute en quatorze matchs qui a enflammé les fans de tennis, et bien au-delà.

Point d'orgue de leur formidable duel, la finale du tournoi de Wimbledon 1980, où les deux champions ont atteint le sommet de leur art... Le gaucher teigneux est joué par Shia LaBeouf, le Scandinave Sverrir Gudnason prêtant ses traits à « Ice » Borg.

Textes: Vincent Adatte et Adeline Stern



VOTEZ GÄHWILER (à découvrir!)

de Martin Guggisberg – avec Ruth Schwegler, Philippe Neuer, David Wurawa – 1h31 – 12/14 – Suisse (2017) – **VOST**

Le 19 novembre à 17h30 le film sera suivi d'une discussion en collaboration avec l'association Dialogue CEDH (Convention européenne des droits de l'homme) puis du verre de l'amitié.

Court-métragiste chevronné, le cinéaste suisse alémanique Martin Guggisberg réussit son passage au format supérieur avec une comédie acérée, qu'il a située dans un quartier huppé d'une petite ville bernoise.

Sensible au corps d'ébène d'un jardinier soudanais qui taille la haie du voisin, Therese l'engage pour couper la sienne. Las, l'homme fait une chute et se blesse à la jambe. Migrant clandestin, il refuse qu'on l'emmène à l'hôpital... Paniquée, Therese en avertit son mari Ralph, lequel est en pleine campagne électorale pour se faire élire au Conseil communal... Tout le charme discret de la bourgeoisie suisse!

LE MONDE SECRET DES EMOJIS (3D ou 2D)

de Anthony Leondis – 1h32 – 6/8 – USA (2017) – Film d'animation, 2D ou 3D

Il paraît que le terme « émoji » vient de faire son apparition dans le sacro-saint dictionnaire. Pour mémoire, ces petits symboles sont censés figurer nos émotions par SMS... Héros de ce long-métrage d'animation réalisé à leur gloire, Bof est un émoji plutôt exubérant qui, contrairement à ses pairs, a plus d'une expression faciale dans son sac.

Mais au lieu de s'en réjouir, Bof en est désolé et rêve désespérément d'être normal... Un conte contemporain sur la différence, à découvrir à tout âge!

ROMANS D'ADULTES VOLUMES 1 ET 2

de Béatrice & Nasser Bakhti – avec Rachel, Thys , Jordann, Mélanie, Xavier – 3h02 – 8/14 – Suisse (2017)

Sortie sur nos écrans en 2010, la saga « Romans d'ados » créait la sensation en suivant pendant sept ans le quotidien de sept adolescents habitant Yverdon. Aujourd'hui, les protagonistes de ce documentaire-fleuve ont 26 ans. Alors, que sont devenus Xavier, Mélanie, Rachel, Jordann et Thys ? À l'origine de cette formidable aventure humaine, Béatrice et Nasser Bakhti ont voulu le savoir... Pour des raisons qui leur appartiennent, seules Virginie et Aurélie ont décliné l'invitation. Qu'importe, tant les retrouvailles avec les autres sont passionnantes, entre normalité assumée et marginalité, revendiquée ou non.

HAPPY END

de Michael Haneke – avec Isabelle Huppert, Mathieu Kassowitz, Jean-Louis Trintignant – 1h48 – 14/16 – France (2017)

Deux fois lauréat de la Palme d'or de Cannes avec « Le Ruban blanc » et « Amour »), Michael Haneke a choisi une famille bourgeoise de Calais, ville hantée par les migrants, pour y insinuer le malaise et nous renvoyer à nous-mêmes. Faisant mentir son titre grâce à un humour assassin qu'on ne lui connaissait

pas, le cinéaste autrichien nous entraîne au cœur d'une famille dysfonctionnelle où une jeune adolescente revient vivre...

Dirigeant de main de maître Isabelle Huppert, Mathieu Kassovitz et l'extraordinaire Jean-Louis Trintignant, Haneke se fait l'écho d'une société occidentale qui a perdu vitalité et goût de vivre... Magistral!



DON'T CRACK UNDER PRESSURE SAISON 3 (Nuit de la Glisse 2017)

de Thierry Donard – **Documentaire, Sport** – 1h33 – 10/12 – Suisse (2017)

C'est un rendez-vous aérien que les sportifs et les amateurs de sensations extrêmes ne manqueront pour rien au monde! Pour la troisième, le réalisateur Thierry Donard

rend hommage à des athlètes qui ont fait du vol en osmose avec le vent, la terre et l'océan un véritable art de vivre, exigeant une discipline de tous les instants. Free diving, VTT, kite surf, ski, wingsuit, stand up paddle, surf... Tout leur est bon pour s'affranchir des lois de la gravitation!

NUMÉRO UNE

de Tonie Marshall – avec Emmanuelle Devos, Suzanne Clément, Richard Berry – 1h50 – 12/16 – France (2017)

À ce jour, seule réalisatrice à avoir reçu un César du meilleur réalisateur (sic), Tonie Marshall a constaté qu'il n'y a aucune femme PDG dans le CAC 40, le club très fermé des entreprises françaises cotées en bourse... Comme c'est étrange! À partir de cette « anomalie », elle élabore une comédie très mordante, en montrant ce qui pourrait bien se passer si une femme prenait un jour les rênes de l'une ces puissantes sociétés...

Soutenue par un très efficace lobby féministe, une jeune et brillante ingénieure (Emmanuelle Devos) postule à la direction d'une compagnie d'eau... Mais comment se frayer un chemin à travers un univers exclusivement masculin?



À L'OUEST DU JOURDAIN

de Amos Gitai – **Documentaire** – 1h28 – 16/16 – Israël (2017) – **VOST**

35 ans après son « Journal de campagne », qui documentait les tensions entre Israéliens et Palestiniens, le cinéaste Amos Gitaï revient dans les territoires occupés par Israël depuis 1967.

Dans « A l'Ouest du Jourdain », le réalisateur du

« Dernier Jour d'Yitzhak Rabin » montre comment l'occupation a fait place à la colonisation, filmant un paysage complètement transformé, notamment le mur que l'on sait...

En résulte un documentaire d'une acuité exceptionnelle où l'espoir parfois affleure, à l'instar de cette jeune israélienne victime d'une attaque au couteau qui rêve d'une coexistence pacifique entre juifs et musulmans.

CLARA HASKIL - LE MYSTÈRE DE L'INTERPRÈTE (reprise)

de Prune Jaillet, Pierre-Olivier Francois, Pascal Cling – **Documentaire** – 1h10 – 6/12 – Suisse, France (2017) – **VOST**

Née en 1895, Clara Haskil a sept ans lorsqu'elle quitte la Roumanie pour le Conservatoire de Vienne. À dix-neuf ans, une scoliose déformante l'oblige à être plâtrée. Elle en gardera cette posture courbée, sauf au piano où elle se redressait, secourue par la magie de la musique! Pianiste virtuose, elle se réfugie à Vevey durant la Deuxième Guerre mondiale. Elle décédera tragiquement à Bruxelles en 1960... Qu'est-ce qui fait que certains interprètes, dont l'art est par essence éphémère, laissent en nous une émotion impérissable? C'est ce mystère que cherche à élucider ce documentaire, à la fois humble et pénétrant.

cinén

NOVEMBRE 2017

Mercredi 1er novembre 16h Le Jouet (La Lanterne Magique)



Sainte-Croix

| Mercredi Ter novembre | | Le Jouet (La Lanterne Magique) |
|-------------------------|-------|--|
| | 20h | The Square (Vost) |
| Jeudi 2 novembre | 20h | Kingsman : Le cercle d'or |
| Vendredi 3 novembre | 20h30 | L'Atelier |
| | 23h | Jigsaw (les vendredis de l'étrange) |
| Samedi 4 novembre | 16h | Lego Ninjago : Le film (3D) |
| | 18h | Kingsman : Le cercle d'or |
| | 21h | Jigsaw |
| Dimanche 5 novembre | 15h | Lego Ninjago : Le film (2D) |
| | | L'Atelier |
| | 20h | The Square (VOst) |
| Mercredi 8 novembre | 20h | Confident Royal (VOst) |
| Jeudi 9 novembre | 20h | Thor : Ragnarok (3D) |
| Vendredi 10 novembre | | Thor: Ragnarok (2D) |
| Samedi 11 novembre | 15h | Opération casse-noisette 2 (3D) |
| Jameur I I movembre | 1311 | Soirée spéciale « Rester ou partir ? » |
| | 17h | Calabria (en présence du réalisateur) |
| | 19h30 | |
| | 20620 | Une famille syrienne (VOst) (coup de cœur !) |
| Dimanche 12 novembre | 15h | Opération casse-noisette 2 (2D) |
| Diffiditche 12 novembre | | |
| | | Une famille syrienne (VOst) |
| Managad: 15 a.a | 20h | Confident Royal (VOst) |
| Mercredi 15 novembre | 20h | Clara Haskil – Le Mystère de l'interprète (reprise) |
| Jeudi 16 novembre | 20h | Borg / McEnroe |
| Vendredi 17 novembre | | Votez Gähwiler (VOst) (à découvrir!) |
| Samedi 18 novembre | 14h | Le Monde secret des Emojis (3D) |
| | 16h | Clara Haskil – Le Mystère de l'interprète (reprise) |
| | | Soirée spéciale « Romans d'ados : La suite! » |
| | 17h30 | Romans d'adultes - Vol 1 |
| | | (en présence de l'équipe du film) |
| | 19h30 | • |
| | | Romans d'adultes - Vol 2 |
| Dimanche 19 novembre | 15h | Le Monde secret des Emojis (2D) |
| | 17h30 | Votez Gähwiler (VOst) |
| | | suivi d'une discussion en collaboration avec |
| | | l'association Dialogue CEDH |
| | 20h | Borg / McEnroe |
| Mercredi 22 novembre | 20h | Happy End |
| Jeudi 23 novembre | 20h | Don't Crack under pressure Saison 3 (Nuit de la Glisse |
| Vendredi 24 novembre | | Journée internationale contre la violence faite aux |
| | | femmes |
| | 19h | Repas proposé par le Zonta Club du Balcon du Jura |
| | 20h30 | Numéro une |
| Samedi 25 novembre | 16h | Opération casse-noisette 2 (3D) |
| | 18h | A l'ouest du Jourdain (VOst) |
| | | Don't Crack under pressure Saison 3 (Nuit de la Glisse |
| Dimanche 26 novembre | 15h | Numéro une |
| | 1 | / |



20h A l'ouest du Jourdain (VOst)

17h30 Happy End