



**CITTADINI DEL MONDO (Vost)** de Gianni Di Gregorio – avec Gianni Di Gregorio, Ennio Fantastichini, Giorgio Colangeli – 1h31 – 0/10 – Italie, France (2020)

L'irrésistible Gianni Di Gregorio est l'un des rares continuateurs de la comédie « à l'italienne » dont les Risi, Comencini, Monicelli et autre Scola furent les rieurs inoubliables. Après les charmantes vieilles dames du « Déjeuner du 15 août », les latins lovers de « Gianni et les femmes » et les travailleurs désenchantés de « Bons à rien », l'acteur-réalisateur brocarde dans « Citoyens du monde » le troisième âge masculin. Attilio, Giorgetto et le Professeur, trois sexagénaires romains fort démunis, rêvent d'aller finir leurs existences sous des cieux plus cléments. Pourquoi pas aux Açores, où la bière ne coûte qu'un euro quarante... Un petit bijou de tendresse douce-amère !

**LES BLAGUES DE TOTO** de Pascal Bourdiaux – avec Gavril Dartevelle, Guillaume De Tonquédec, Anne Marivin – 1h24 – 6/8 – France (2020)

*Les dimanches 6 et 13 septembre, le film sera suivi d'une dégustation, dès 17h, des glaces « Des délices de Toto », miam !*

Publiées pour la première fois en 1892 sous la plume d'Emile Durafour, « Les blagues de Toto » ont fait rire des générations de lecteurs et de lectrices. Réactualisé dès 2004 via les BD de Thierry Coppée, ce personnage de cancre fait ses débuts au cinéma dans une adaptation signée Pascal Bourdiaux. Fils de parents séparés mais restés en bons termes, Toto est de retour à l'école, au grand dam de sa nouvelle maîtresse. Le jeune élève n'en fait évidemment qu'à sa tête et brille par l'intelligence de son impertinence ! Lors de l'inauguration d'un musée d'art contemporain conçu à la gloire du magnat de l'immobilier local, Toto est accusé d'avoir endommagé l'une de ses pièces maîtresses. Avec l'aide de ses nouveaux camarades, il va devoir prouver son innocence...



**BARACOA (Vost)** de Pablo Briones – Documentaire – 1h30 – 8/14 – Suisse, Espagne (2020)

*Le samedi 5 septembre à 18h, le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur puis du verre de l'amitié.*

Dans un petit village de la campagne cubaine, Leonel, neuf ans, et Antuán, treize ans, passent leurs vacances d'été livrés à eux-mêmes. Entre errance et jeux d'enfants, les deux garçons trompent leur ennui avec les moyens du bord. Tandis qu'ils échafaudent un plan pour se rendre à la plage la plus proche, Antuán annonce à Leonel qu'il va déménager à La Havane à la fin de l'été. Jusque-là inséparables, les deux amis prennent alors conscience qu'ils sont à un tournant de leur existence, à l'instar d'une île de Cuba en pleine métamorphose. Avec une belle sensibilité, « Baracoa » saisit ce moment à la fois particulier et si universel d'une enfance qui touche à sa fin. Coproduit par la Suisse, l'Espagne et les Etats-Unis, ce documentaire a été sélectionné dans une ribambelle de festivals, dont celui de Berlin.



**PETITE SŒUR (Vost)** de Stéphanie Chuat, Véronique Reymond – avec Nina Hoss, Lars Eidinger, Marthe Keller – 1h39 – 12/14 – Suisse (2020)

*Présenté en avant-première le dimanche 6 septembre à 18h, le film sera suivi d'une discussion avec les réalisatrices puis du verre de l'amitié.*

Après « La Petite Chambre » (2011) où elles racontaient l'échappée belle d'un vieil homme qui ne pouvait se résoudre à sa fin (Prix du cinéma suisse), Stéphanie Chuat et Véronique Reymond livrent un second long-métrage de fiction à très haute teneur émotionnelle. Pour preuve, en février dernier, « Petite sœur » (« Schwesterlein ») a eu le don rare d'émouvoir jusqu'aux larmes le public de la Berlinale où il était présenté en compétition ! Brillante auteure de théâtre, Lisa (Nina Hoss) n'écrit plus. Elle vit en Suisse où elle s'est consacrée à sa famille, mais son cœur est resté à Berlin, là où travaille son frère jumeau Sven (Lars Eidinger), célèbre acteur de théâtre. Ce lien s'est encore resserré depuis qu'elle a appris que Sven souffre d'une leucémie. Arque-boutée contre la fatalité, Lisa va tout faire pour qu'il remonte sur scène. Ce faisant, elle ravive en elle une flamme qu'elle croyait éteinte...

**THE CLIMB (Vost)** de Michel Angelo Covino – avec Michel Angelo Covino, Kyle Marvin, Judith Godrèche – 1h34 – 16/16 – USA (2020)

Premier long-métrage du cinéaste américain Michael Angelo Covino, qu'il a coécrit avec son complice Kyle Martin, « The Climb » (« La montée ») raconte sur plusieurs années l'amitié vacharde liant deux hommes immatures. Ceux-ci ont pour prénoms Mike et Kyle et sont joués respectivement par le réalisateur et son scénariste. La première scène donne le ton : les deux amis grimpent à vélo une route de montagne. Homme replet, Mike évoque son mariage imminent, quand Kyle, bien plus svelte, lui avoue qu'il a couché avec sa future femme. Son aveu sitôt fait, l'indélicat profite d'une côte abrupte pour semer son compère... Au fil du temps, les deux amis n'auront de cesse de s'intoxiquer mutuellement, surgissant à des moments-clés de leurs existences mutuelles pour en dénoncer le conformisme... A coup sûr la meilleure comédie « indie » de l'année !

**TENET (Vost ou VF)** de Christopher Nolan – avec John David Washington, Robert Pattinson, Elizabeth Debicki – 2h30 – 12/14 – USA (2020)

C'est peu dire que la sortie du nouveau blockbuster du réalisateur britannique Christopher Nolan (« Inception », « Interstellar », « Dunkerque ») est attendue ! Tourné en 70 mm, comme le cinéaste en a pris l'habitude, « Tenet » démontre une fois encore tout son art d'échapper au formatage des superproductions en rendant parfaitement vraisemblables des scénarios aussi extravagants que visionnaires... Un agent secret (John David Washington) est chargé d'empêcher le déclenchement d'une troisième Guerre mondiale et, par la même occasion, de sauver le monde. Muni d'un seul et mystérieux mot, Tenet, supposé lui ouvrir les bonnes portes, le voilà sillonnant l'univers crépusculaire de l'espionnage international. Sa mission va le projeter dans des dimensions extratemporelles, à grand renfort de suspense et de scènes d'action spectaculaires !



**VOLUNTEER (Vost)** de Lorenz Nufer, Anna Thommen – Documentaire – 1h33 – 8/12 – CH (2020)

*Le samedi 12 septembre à 18h, le film sera suivi d'une discussion avec Lorenz Nufer et Michael Räber puis du verre de l'amitié.*

Coréalisé par les cinéastes suisses Anna Thommen et Lorenz Nufer, le documentaire « Volunteer » s'attache aux pas solidaires de citoyen-nes suisses qui ont décidé d'aider les migrant-es bloqué-es en Grèce. Partis là-bas, ces « volontaires » font une expérience de vie bouleversante avec, à la clef, un sentiment d'indignation qui les habite toujours après leur retour au pays. Qu'il s'agisse d'un couple d'agriculteur-trice, d'une vieille dame fortunée, d'un ancien commandant de l'armée ou d'un acteur de renom, tous et toutes souhaitent perpétuer la tradition humanitaire dont la Suisse semble hélas se défaire. Le regard que leur portent Anna Thommen et Lorenz Nufer se fait parfois critique, ce qui rend leur film d'autant plus passionnant et nécessaire !



**SOUS LA PEAU** de Robin Harsch – Documentaire – 1h25 – 10/12 – Suisse (2020)

*Samedi 19 septembre à 18h, le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur puis du verre de l'amitié.*

Avec pudeur et sensibilité, le cinéaste documentaire suisse Robin Harsch suit trois ados, Soän, Effie et Logan, pendant deux ans au cours desquels ils-elles se préparent à la transition de genre. Créant avec ses protagonistes un lien intime, au sein du Refuge Genève où ces jeunes en questionnement bénéficient de l'écoute et des conseils de celles et ceux qui sont déjà passé-e-s par-là, le réalisateur montre qu'il s'agit d'une évolution bien plus profonde qu'un « changement de sexe ». Robin Harsch a aussi recueilli les témoignages, souvent bouleversants, de mères ou des pères qui ont soudain l'impression d'avoir perdu leur enfant, de faire face à un être inconnu, mettant à l'épreuve leur amour « inconditionnel ». Il s'agit d'un besoin vital, non d'un simple désir ou caprice. C'est tout le mérite de ce beau film de nous le rappeler !



**LE JARDIN SECRET** de Marc Munden – avec Colin Firth, Julie Walters – 1h40 – 6/8 – Grande-Bretagne (2020)

Publié en 1911, « Le Jardin secret », célèbre roman pour la jeunesse de l'écrivaine anglaise Frances Hodgson Burnett, pionnière en la matière, a déjà fait l'objet de plusieurs adaptations cinématographiques, dont celle réalisée par Agnieszka Holland en 1990. Sous la houlette des producteurs d'Harry Potter, cette nouvelle version accentue encore la dimension « merveilleuse » du livre d'origine... Après la mort tragique de ses parents, la jeune Mary Lennox doit quitter l'Inde pour rejoindre la campagne britannique. Exilée dans le manoir de son oncle, cette enfant solitaire à l'imagination débordante y découvrira un jardin féérique... Un joli film sur le travail de deuil et la reconstruction de soi, à découvrir à tout âge !



**BALLOON (VOST)** de Pema Tsedem – avec Sonam Wangmo, Yangshik Tso – 1h42 – 16/16 – Chine (2020)

Au tournant des années 1980, la Chine établit la politique de l'enfant unique. Dans ce contexte de réglementation des naissances par Pékin, une jeune paysanne tibétaine, mère de trois enfants,

s'initie à la contraception, dans le plus grand secret.

La maigre réserve de préservatifs qu'elle réussit à se procurer devient un bien précieux, tandis que, pour ses deux fils, ces « ballons » découverts sous l'oreiller ne constituent qu'un jeu...

Considéré comme l'un des chefs de file du cinéma tibétain émergent, l'écrivain et cinéaste Pema Tsedem signe un film magnifique où la poésie le dispute au politique. Adaptant l'une de ses nouvelles, il livre un portrait nuancé d'une communauté tiraillée entre tradition et émancipation sexuelle.



**BELLE-FILLE** de Méliane Marcaggi – avec Alexandra Lamy, Miou-Miou, Thomas Dutronc – 1h36 – 12/16 – France (2020)

Coincée entre un mari plus que lourdingue et une ado en plein âge ingrat, Louise (Alexandra Lamy) a tout sacrifié à sa famille, y compris une prometteuse carrière de peintre.

Découvrant que son cher et tendre la trompe avec une jeune fille, elle lui subtilise sa carte de crédit et s'envole pour la Corse, où elle rencontre un jeune inconnu séduisant et fêtard (Thomas Dutronc).

Après une nuit de folie avinée, elle se réveille aux côtés dudit prince charmant passé à l'état de cadavre. Pour couronner le tout, débarque la mère du défunt (Miou-Miou), une matriarche corse qui prend Louise pour sa belle-fille. Plongeant dans le déni, elle ne veut plus la lâcher... Une comédie échevelée relevée d'une pointe de gravité !



**LA PREUVE SCIENTIFIQUE DE L'EXISTENCE DE DIEU (Ciné-Seniors)** de Frédéric Baillif – avec Irène Jacob, Jean-Luc Bideau – 1h25 – 12/16 – France (2019)

Réalisateur de films emplis de sincérité, à la lisière de la fiction et du documentaire (« Geisendorf », « La Vie en deux », « Tapis rouge »), Frédéric Baillif persiste et signe dans ce genre de démarche généreuse avec « La Preuve scientifique de l'existence de Dieu ».

Approché par un groupe d'anciens objecteurs de conscience, le cinéaste genevois entreprend avec eux et à leur demande un film sur le thème de l'engagement. Les rejoint Irène Jacob et Jean-Luc Bideau que le projet enthousiasme...

À la veille d'une votation fédérale sur l'interdiction d'exporter des armes, le petit-fils d'Alain, l'un de ces objecteurs, meurt accidentellement durant son service militaire. Le groupe n'a alors plus qu'une idée en tête : reprendre la lutte pour un monde sans armes !



**LES NOUVEAUX MUTANTS** de Josh Boone – avec Maisie Williams, Anya Taylor-Joy, Charlie Heaton – 1h34 – 16/16 – USA (2020)

Réalisé par le cinéaste étasunien Josh Boone (« Nos étoiles contraires ») pour les Studios Disney, « Les Nouveaux Mutants » puise son inspiration dans la « mythologie » X-Men, en y rajoutant une

dimension un brin horrifique. Détenus dans la division secrète d'un hôpital psychiatrique, cinq jeunes mutant-e-s (trois filles et deux garçons) apprennent à maîtriser leurs dons extra-ordinaires. A la fois dangereux pour eux-mêmes et leur entourage, les adolescent-e-s s'efforcent d'assumer leur différence.

Après l'arrivée d'une nouvelle mutante, les uns et les autres sont en proie à des hallucinations inquiétantes, comme si une force surnaturelle les confrontait à leurs propres peurs... Angoissant et très spectaculaire !

**THE PERFECT CANDIDATE (VOST)** de Haifaa Al-Mansour – avec Nora Al Awadh, Dae Al Hilali – 1h41 – 0/12 – Allemagne, Arabie Saoudite (2020)

Médecin dans une petite ville d'Arabie saoudite, Maryam tente en vain de faire goudronner la route qui mène à l'hôpital où elle officie. Un jour, elle décide de se porter candidate aux élections municipales, histoire d'essayer de faire changer les choses... Première femme réalisatrice du Royaume saoudien, Haifaa Al Mansour s'est fait connaître en 2012 avec « Wadjda », le récit émancipateur d'une petite rebelle bien décidée à faire du vélo, alors que cette pratique est interdite aux filles de son pays.

La cinéaste récidive ici avec la même insolence courageuse : film à la simplicité trompeuse, « The Perfect Candidate » distille en douce un humour subtilement séditieux... En résulte une chronique très aiguisée d'une société patriarcale aliénante dont les femmes tentent à juste titre de s'extirper...



**JUST KIDS** de Christophe Blanc – avec Kacey Mottet-Klein, Andrea Maggiulli, Anamaria Vartolomei – 1h44 – 16/16 – Suisse, France (2020)

**Le samedi 26 septembre à 18h, le film sera suivi d'une discussion avec l'acteur Kacey Mottet Klein puis du verre de l'amitié.**

Ils ne restent plus qu'eux : Jack (Kacey Mottet Klein), dix-neuf ans, Lisa (Anamaria Vartolomei) dix-sept ans et Mathis, onze ans (Andrea Marguili). Après leur mère quelques années auparavant, ils viennent de perdre leur père. Ne demeure qu'un oncle soucieux de prendre ses distances. Orphelins, ils ont hérité d'un peu d'argent, d'un appartement en haut d'une tour et d'une voiture break de luxe. Malgré son jeune âge, Jack a obtenu le droit de s'occuper de la fratrie.

Mais la tâche est loin d'être facile pour cet adulte frais émoulu, qui traîne encore avec lui des lambeaux d'adolescence, à la fois obsédé par le désir de comprendre ce qui est arrivé à son père et soucieux du futur de son frère et de sa sœur... Porté par un trio d'acteurs incroyables de justesse, un film de grande débrouille où luit un peu d'espoir.

# cinéma ROYAL Sainte-Croix

Jeudi 3 septembre	20h	CITTADINI DEL MONDO (VOST) (coup de cœur !)
Vendredi 4 septembre	20h30	LES BLAGUES DE TOTO
Samedi 5 septembre	15h30	PLATZSPITZBABY (VF) (reprise)
Samedi 5 septembre	18h	BARACOA (VOST) (en présence du réalisateur)
Samedi 5 septembre	20h30	CITTADINI DEL MONDO (VOST)
Dimanche 6 septembre	15h30	LES BLAGUES DE TOTO
Dimanche 6 septembre	17h	Dégustation de glaces des « Délices de Toto »
Dimanche 6 septembre	18h	PETITE SŒUR (VOST) (avant-première) (en présence des réalisatrices)
Dimanche 6 septembre	20h30	BARACOA (VOST)
Mercredi 9 septembre	16h	LA RUÉE VERS L'OR (La Lanterne Magique)
Mercredi 9 septembre	20h	THE CLIMB (VOST)
Jeudi 10 septembre	20h	TENET (VF)
Vendredi 11 septembre	20h30	TENET (VOST)
Samedi 12 septembre	18h	VOLUNTEER (VOST) (présence des réalisateurs)
Samedi 12 septembre	20h30	TENET (VF)
Dimanche 13 septembre	15h30	LES BLAGUES DE TOTO
Dimanche 13 septembre	17h	Dégustation de glaces des « Délices de Toto »
Dimanche 13 septembre	18h	THE CLIMB (VOST)
Dimanche 13 septembre	20h30	VOLUNTEER (VOST)
Mercredi 16 septembre	20h	PETITE SŒUR (VOST)
Jeudi 17 septembre	20h	SOUS LA PEAU
Vendredi 18 septembre	20h30	LE JARDIN SECRET
Samedi 19 septembre	18h	SOUS LA PEAU (en présence du réalisateur)
Samedi 19 septembre	20h30	TENET (VOST)
Dimanche 20 septembre	15h30	LE JARDIN SECRET
Dimanche 20 septembre	18h	BALLOON (VOST)
Dimanche 20 septembre	20h30	PETITE SŒUR (VOST)
Lundi 21 septembre	15h30	LE JARDIN SECRET
Lundi 21 septembre	18h	PLATZSPITZBABY (VOST) (reprise)
Lundi 21 septembre	20h30	BALLOON (VOST)
Mercredi 23 septembre	20h	BELLE-FILLE
Jeudi 24 septembre	14h30	LA PREUVE SCIENTIFIQUE DE L'EXISTENCE DE DIEU (Ciné-Seniors)
Jeudi 24 septembre	20h	LES NOUVEAUX MUTANTS
Vendredi 25 septembre	20h30	THE PERFECT CANDIDATE (VOST) (découverte !)
Samedi 26 septembre	18h	JUST KIDS (en présence de l'acteur Kacey Mottet Klein)
Samedi 26 septembre	20h30	LES NOUVEAUX MUTANTS
Dimanche 27 septembre	15h30	BELLE-FILLE
Dimanche 27 septembre	18h	THE PERFECT CANDIDATE (VOST)
Dimanche 27 septembre	20h30	JUST KIDS

SEPTEMBRE 2020

**LE JOURNAL**  
de Sainte-Croix et environs