

MI IUBITA MON AMOUR de Noémie Merlant – avec Noémie Merlant, Gimi-Nico-
lae Covaci – 1h35 – 16/16 – France (2022)

Actrice remarquable, commise à des rôles souvent très exposés («Portrait d'une jeune fille en feu» de Céline Sciamma, «Les Olympiades» de Michel Audiard, «Le Ciel attendra» et «A Good man» de Marie-Castille Mention-Schaar), Noémie Merlant signe un premier long-métrage très réussi, en grande partie improvisé.

Partie fêter son enterrement de vie de jeune fille en Roumanie avec des amies, Jeanne (N. Merlant) fait la rencontre de Nino (Gimi Kovaci qui a participé à l'écriture du scénario), un jeune rom à la douceur renversante. Tout semble les séparer, et pourtant... Porté par la musique, un premier film respirant la liberté et le lâcher-prise, charnel et sensuel!



LA COLLINE OÙ RUGISSENT LES LIONNES (Vost)

de Luàna Bajrami – avec Flaka Latifi, Uratë Shabani, Era Balaj – 1h23 – 16/16 – Kosovo, France (2022)

Née en 2001 au Kosovo, puis élevée en France, Luàna Barjami a démontré des dons d'actrice très précoces, jouant dès l'âge de quinze ans dans plusieurs longs-métrages.

Sur le conseil de la cinéaste Céline Sciamma, elle est passée à la réalisation avec «La Colline où rugissent les lionnes», un premier long-métrage remarquable de maturité, dont l'action est ancrée dans un village reculé du Kosovo.

Les trois fauves en question sont trois amies qui voient leur rêve d'entrer à l'université anéanti par l'arbitraire. Malmenées dans leurs familles où elles subissent précarité et maltraitements, elles ourdissent dans la touffeur de l'été leur vengeance...

BULLET TRAIN de David Leitch – avec Brad Pitt, Joey King, Aaron Taylor-Johnson – 2h07 – 16/16 – USA (2022)

Tueur à gages appliqué mais souvent malchanceux, le joliment surnommé Cocinelle (Brad Pitt coiffé d'un bob inoubliable) séjourne à Tokyo pour accomplir un nouveau mandat. Après quelques péripéties tokyoïtes plutôt cuisantes, notre séide se retrouve embarqué dans un train à très grande vitesse dont, «bizarrément», maints passagers-ères exercent la même profession que lui...

Réalisateur complètement fêlé d'«Atomic Blonde» et autre «John Wick», l'Étatsunien David Leitch signe avec «Bullet Train» une nouvelle comédie d'action trépidante, menée à un train d'enfer, et ce n'est pas peu de le dire!

ONE PIECE FILM – RED (Vost ou VF) de Goro Taniguchi – **Film d'animation** – 2h – âge, voir presse – Japon 2022

Adapté par le cinéaste d'animation Goro Taniguchi de l'œuvre éponyme du dessinateur Eiichiro Oda, qui constitue le manga le plus vendu au monde (publié en 101 tomes aux Éditions Glénat pour la version française), «One Piece Film – Red» raconte les aventures rocambolesques de l'intrépide Luffy.

Disposant de pouvoirs élastiques grâce au fruit du démon Gum-Gum, ce jeune homme aspire à succéder au légendaire Gol D. Roger et devenir ainsi le nouveau roi des pirates... Ne manquez pas cette occasion de vous plonger tête la première dans une «anime» typique de la culture populaire japonaise, emplie de créatures étonnantes et détonantes.

PAOLO CONTE – VIA CON ME (Vost) de Giorgio Verdelli – **Documentaire** – 1h40 – âge, voir presse – Italie (2022)

À passés quatre-vingt-cinq ans, le «cantante» italien Paolo Conte n'a rien perdu de sa verve et de son ironie tendre, comme le montre le merveilleux documentaire que lui a consacré son compatriote Giorgio Verdelli. Passionné dès l'enfance par le jazz, menant de concert pendant près de trois décennies une double carrière d'avocat et de chanteur, Conte a écrit et composé moult chansons inoubliables, telles «Un gelato al limon», «Come di», «Via con me», «Azzuro» et tant d'autres.

Très cinématographique, le film de Verdelli rend le plus beau des hommages à Paolo Conte, véritable créateur de mondes, qui nous donne l'illusion de vivre d'autres vies le temps d'une chanson...



THOR – LOVE AND THUNDER (3D)

de Taika Waititi – avec Chris Hemsworth, Nathalie Portman, Christian Bale – 1h59 – 12/14 – USA (2022)

Carrure taillée à la hache, chevelure blonde et beaux yeux bleus, le Viking interstellaire toujours interprété par Chris Hemsworth revient tonner pour la quatrième fois sur le grand écran où il donne toute sa mesure! Retiré dans un petit village de pêcheurs, Thor doit reprendre du service pour affronter le dénommé Gorr (Christian Bale), un être maléfique qui a ourdi le plan machiavélique de tuer tous les dieux...

Muni de son célèbre marteau, le fils d'Odin refait équipe avec Valkyrie (Tessa Thompson) et son ex-fiancée astrophysicienne Jane Foster (Natalie Portman) pour se lancer dans un nouveau périple qui va le conduire jusqu'à l'Olympe...

COMPÉTITION OFFICIELLE (Vost) de Mariano Cohn, Gastón Duprat – avec Penélope Cruz, Antonio Banderas, Oscar Martínez – 1h54 – 12/12 – Espagne (2022)

Nouveaux maîtres de la satire, les duettistes argentins Mariano Cohn et Gaston Duprat nous avaient ravi-es avec «Citoyen d'honneur» qui racontait le retour risible d'un Prix Nobel de littérature dans son village d'origine.

Avec «Compétition officielle», ils se gaussent cette fois des vanités du septième art. Cinéaste cérébrale et célébrée, Lola Cuevas (Penélope Cruz) veut soumettre à ses méthodes de tournage très particulières deux acteurs stars que tout oppose... L'un est un play-boy très showbiz (Antonio Banderas), l'autre, un puriste insupportable formé au théâtre (Oscar Martínez). Entre séduction vulgaire et élégance cultivée, les coups vont pleuvoir, vaches et drôles.

IL GIARDINO DEL RE (Vost) de Silvio Soldini – avec Kasia Smutniak, Francesco Colella, Caterina Forza – 1h57 – 16/16 – Italie, Suisse (2022)

Cinéaste italo-suisse, Silvio Soldini poursuit depuis quarante ans une œuvre cinématographique à nulle autre pareille, variant les genres de façon virtuose, de la comédie («Pane e tulipanix») à la chronique sociale («La Brûlure du vent» tourné dans le Jura), en passant par la fantaisie la plus débridée («Agata et la tempête»). «Il giardino del re» («Le Jardin du roi») est en revanche un drame moral et tendu qui raconte comment une avocate brillante et estimée voit son existence bouleversée par un accident de voiture mortel dont elle pourrait bien être responsable. La victime en est un sans-papier que personne ne daigne identifier...

JOYEUSE RETRAITE 2 de Fabrice Bracq – avec Michèle Laroque, Thierry Lhermitte – 1h32 – 8/8 – France (2022)

Trois ans après avoir vécu bien des déboires, Marilou (Michèle Laroque) et Philippe (Thierry Lhermitte) jouissent enfin de leur retraite, sereine et combien méritée.

Jusqu'au jour où ces grands-parents très attentionnés se piquent d'emmener leurs deux petits-enfants au Portugal dans leur toute nouvelle maison de vacances.

Arrivés à destination, Marilou et Philippe découvrent horrifiés que ladite maison est encore en chantier. Et, pour ne rien arranger, les gamins se volatilisent... Une comédie française qui fleure bon l'été et les vacances!

DOG de Channing Tatum, Reid Carolin – avec Channing Tatum, Luke Forbes, Ethan Suplee – 1h41 – 12/12 – USA (2022)

Le premier long-métrage de l'acteur Channing Tatum, qui en joue aussi le rôle principal, est un road-movie montrant combien le retour à la vie civile est ardu pour nombre d'anciens militaires de l'armée américaine.

Ranger souffrant du trouble de stress post-traumatique, Jackson Bridge est mandaté pour emmener Lulu, un berger belge malinois agressif, aux funérailles de son maître et par ailleurs ancien compagnon d'armes de Jackson...

Mais la chienne, qui doit être euthanasiée sitôt après l'enterrement, va donner bien du fil à retordre à son accompagnateur... Une comédie dramatique attachante et redémprice.

LA PETITE BANDE de Pierre Salvadori – avec Paul Belhoste, Colombe Schmidt, Mathys Clodion-Gines – 1h48 – 12/14 – France (2022)

Grand cinéaste éclectique, Pierre Salvadori («Les Apprentis», «De vrais mensonges», «Dans la cour», «En liberté!») nous gratifie avec «La Petite bande» d'un conte écologique filmé à hauteur d'adolescents.

La petite bande, c'est Cat, Fouad, Antoine et Sami, quatre collégiens de douze ans. Par fierté et provocation, ils s'embarquent dans un projet fou: faire sauter l'usine qui pollue leur rivière depuis des années.

Mais dans le groupe fraîchement formé les désaccords sont fréquents et les votes à égalité paralysent constamment leur action. Pour se départager, ils décident alors de faire rentrer dans leur clan, Aimé, un gamin rejeté et solitaire...



LÀ OÙ CHANTENT LES ÉCREVISSES

de Olivia Newman – avec Garret Dillahunt, Daisy Edgar-Jones, David Strathairn – 2h05 – âge, voir presse – USA (2022)

Projeté sur la Piazza Grande dans le cadre du Festival de Locarno, «Là où chantent les écrevisses» constitue l'adaptation d'un roman de l'écrivaine étatsunienne Delia Owens.

Réalisé par Olivia Newman, le film nous transporte en Caroline du Nord, à la fin des années 1960. Abandonnée par sa mère, son frère et ses sœurs, qui ont déserté le foyer familial pour fuir son père violent, Kya (Daisy Edgar-Jones) a grandi seule dans une maison isolée au milieu d'un marais. Cette destinée lui a valu le surnom de «fille du marais» auprès des habitants du village le plus proche, Barkley Cove. Le jour où un jeune homme qu'elle connaissait bien est retrouvé mort, toute la communauté la considère comme la principale suspecte...

LES VIEUX FOURNEAUX 2 : BONS POUR L'ASILE de Christophe Duthuron – avec Pierre Richard, Eddy Mitchell – 1h30 – âge, voir presse – France (2022)

Le cœur toujours sur la main, Pierrot (Pierre Richard) conduit des migrant-es, qu'il cachait à Paris, chez Antoine (Roland Giraud), dans sa maison de campagne du Sud-Ouest. Il a alors la surprise d'y retrouver Mimile (Eddy Mitchell) en pleine reconquête amoureuse de Berthe (Myriam Boyer).

Alors qu'ils et elles s'attendaient à vivre dans un petit coin de paradis, les six clandestin-es amené-es par Pierrot vont goûter aux joies mêlées de l'hospitalité d'un petit village typiquement français. Par chance, Sophie (Alice Pol) et nos trois vieux fourneaux veillent au grain et vont faire un sort à tous les préjugés...

TROIS MILLE ANS À T'ATTENDRE de George Miller – avec Tilda Swinton, Idris Elba, Aamito Lagum – 1h48 – âge, voir presse – Australie, USA (2022)

Créateur de la saga «Mad Max», George Miller a créé la surprise à Cannes avec cette romance féérique qui célèbre avec exubérance les puissances de l'imaginaire, donnant matière à un bijou de «film d'amour», comme on disait autrefois.

Plus que septuagénaire, le réalisateur australien raconte comment une narratologue célibataire (Tilda Swinton) venue donner une conférence à Istanbul va peu à peu s'éprendre d'un djinn (Idris Elba) apparu dans sa chambre d'hôtel.

En nettoyant avec sa brosse à dents électrique un vieux flacon acheté dans une brocante, elle a libéré accidentellement le génie qui lui propose aussitôt de formuler ses trois vœux...

KRYPTO ET LES SUPER-ANIMAUX de Jared Stern, Sam Levine – Film d'animation – 1h40 – 8/12 – USA (2022)

Intitulé en anglais «DC League of Super-Pets», ce film d'animation très enlevé et truffé de rebondissements constitue une parodie drolatique des films de super héros, destinée aux plus jeunes... Chien adoré du légendaire Superman, Krypto doit absolument sauver son maître qui a été kidnappé par l'abominable Lex Luthor flanqué de son maléfique cochon d'Inde Lulu.

Pour ce faire, le toutou courageux quémande l'aide d'une ligue de justicier-ères peu ordinaires, composée d'animaux qui sont tous dotés de super pouvoirs, à commencer par la fantasque Merton, une tortue à très grande vitesse...



UNE URGENCE ORDINAIRE (VOst) de Mohcine Besri – avec Rachid Mustapha, Fatima Zahra Bannacer – 1h25 – âge, voir presse – Maroc, Suisse (2022)

Samedi 27 août à 18h, le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur puis du verre de l'amitié.

Coproduit par la Suisse et le Maroc, «Une urgence ordinaire» de Mohcine Besri est un drame grinçant, dénonçant les injustices et la corruption qui gangrènent la société marocaine à travers le prisme révélateur de son système de santé. Driss et Zahra ont quitté leur village de pêcheurs pour emmener leurs fils Ayoub, six ans, aux urgences de l'hôpital public de Casablanca. Ils y retrouvent Houcine, le frère de Driss, avec qui ils sont en froid depuis des années. Consulté, le médecin de l'hôpital diagnostique chez l'enfant un grave problème cérébral nécessitant une intervention immédiate...

AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT de Claire Denis – avec Juliette Binoche, Vincent Lindon, Grégoire Colin – 1h56 – âge, voir presse – France (2022)

Claire Denis est sans conteste l'une des cinéastes françaises parmi les plus passionnantes du moment. De façon ô combien méritée, «Avec amour et acharnement», son quinzième long-métrage, lui a valu en février dernier à Berlin l'Ours d'argent de la meilleure réalisatrice. Ancien rugbyman et taulard, Jean (Vincent Lindon) aime de toute son âme sa compagne, Sarah (Juliette Binoche), journaliste à Radio France internationale. Leur relation amoureuse est perturbée par la réapparition de François (Grégoire Colin), ancien amant de Sarah et ami de Jean... Entre les deux hommes, Sarah va hésiter, mentir, céder... Au risque de tout perdre!

RUMBA LA VIE de Franck Dubosc – avec Franck Dubosc, Louna Espinosa – 1h43 – 8/12 – France (2022)

A cinquante ans, Tony vit seul et frustré après avoir abandonné femme et enfant vingt ans auparavant. Revêche et peu conciliant, il conduit tous les jours un autobus scolaire. Après avoir fait un malaise cardiaque, l'esseulé recouvre soudain le courage nécessaire pour affronter son passé. Il s'inscrit alors incognito au cours de danse dirigé par sa fille qu'il n'a jamais rencontrée, dans l'espoir de la reconquérir... Le feel good movie par excellence (ou «film pur bonheur» comme on dit au Québec), où Frank Dubosc s'évertue à danser sous le regard goguenard de Jean-Pierre Darroussin et de Michel Houellebecq.



EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE de Dan Kwan, Daniel Scheinert – avec Michelle Yeoh, James Hong, Ke Huy Quan – 2h20 – 16/16 – USA (2022)

Immigrée chinoise installée aux États-Unis depuis longtemps, Evelyn Wang (Michelle Yeoh) mène une vie peu satisfaisante en dirigeant une buanderie dans un quartier de Los Angeles.

Tout bascule le jour où, dans l'ascenseur la menant au bureau de Deirdre Beaubierdra (Jamie Lee Curtis), redoutable perceptrice d'impôts exigeant des comptes, le mari d'Evelyn incite sa femme à entrer dans le multivers, afin de sauver la mise. Accédant à sa demande, Evelyn explore alors des mondes parallèles où elle découvre toutes les vies qu'elle aurait pu mener... «Everything Everywhere All at Once» («Tout, partout, tout à la fois») fait partie de ces expériences cinématographiques jubilatoires, qui s'apprécient tout particulièrement sur grand écran.

LES CINQ DIABLES de Léa Mysius – avec Adèle Exarchopoulos, Sally Dramé, Swala Emati – 1h35 – âge, voir presse – France (2022)

Après l'impressionnant «Ava» en 2017, qui retraçait l'été d'une adolescente devenant aveugle, la jeune cinéaste et scénariste française Léa Mysius récidive avec une incursion remarquable dans le genre fantastique.

Dans une ville de province montagnaise, qui pourrait bien être Grenoble, une mère et sa fille (Adèle Exarchopoulos et Sally Dramé) partagent un lien fusionnel. Dotée d'un odorat surdéveloppé, la petite Vicky se sert de ce don pour recréer l'essence olfactive de ses proches et visiter leur passé, bien avant qu'elle ne soit née... En résulte un jeu des familles qui ne laisse pas de fasciner.

Textes : Vincent Adatte et Adeline Stern

cinéma **ROYAL** Sainte-Croix

Mercredi 3 août	20h	MI IUBITA MON AMOUR
Jeudi 4 août	20h	LA COLLINE OÙ RUGISSENT LES LIONNES (VOst) (à découvrir !)
Vendredi 5 août	20h	BULLET TRAIN
Samedi 6 août	15h30	BUZZ L'ÉCLAIR (3D)
Samedi 6 août	18h	MI IUBITA MON AMOUR
Samedi 6 août	20h30	ONE PIECE FILM - RED (VOst) (en avant-première !)
Dimanche 7 août	15h30	LES MINIONS 2 : IL ÉTAIT UNE FOIS GRU
Dimanche 7 août	18h	LA COLLINE OÙ RUGISSENT LES LIONNES (VOst)
Dimanche 7 août	20h	BULLET TRAIN
Mercredi 10 août	20h	ONE PIECE FILM - RED (VOst)
Jeudi 11 août	20h	PAOLO CONTE, VIA CON ME (VOst)
Vendredi 12 août	20h	THOR LOVE AND THUNDER (3D)
Samedi 13 août	15h30	ONE PIECE FILM - RED (VF)
Samedi 13 août	18h	COMPÉTITION OFFICIELLE (VOst)
Samedi 13 août	20h30	THOR LOVE AND THUNDER (3D)
Dimanche 14 août	15h30	ONE PIECE FILM - RED (VF)
Dimanche 14 août	18h	PAOLO CONTE, VIA CON ME (VOst)
Dimanche 14 août	20h	COMPÉTITION OFFICIELLE (VOst)
Mercredi 17 août	20h	IL GIARDINO DEL RE (VOst)
Jeudi 18 août	20h	JOYEUSE RETRAITE 2
Vendredi 19 août	20h	DOG
Samedi 20 août	15h30	LA PETITE BANDE
Samedi 20 août	18h	LÀ OÙ CHANTENT LES ÉCREVISSES
Samedi 20 août	20h30	DOG
Dimanche 21 août	15h30	JOYEUSE RETRAITE 2
Dimanche 21 août	17h30	IL GIARDINO DEL RE (VOst)
Dimanche 21 août	20h	LÀ OÙ CHANTENT LES ÉCREVISSES
Mercredi 24 août	20h	LES VIEUX FOURNEAUX 2 : BONS POUR L'ASILE
Jeudi 25 août	14h30	THE DUKE (VF) (Jeudi pour tous)
Jeudi 25 août	20h	TROIS MILLE ANS À T'ATTENDRE
Vendredi 26 août	20h	TROIS MILLE ANS À T'ATTENDRE
Samedi 27 août	15h30	DC LEAGUE OF SUPER-PETS
Samedi 27 août	18h	UNE URGENCE ORDINAIRE (coup de cœur !) (en présence du réalisateur)
Samedi 27 août	20h30	TROIS MILLE ANS À T'ATTENDRE
Dimanche 28 août	15h30	LA PETITE BANDE
Dimanche 28 août	18h	LES VIEUX FOURNEAUX 2 : BONS POUR L'ASILE
Dimanche 28 août	20h	UNE URGENCE ORDINAIRE
Mercredi 31 août	20h	AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT
Jeudi 1er sept.	14h30	RUMBA LA VIE
Jeudi 1er sept.	20h	EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE
Vendredi 2 sept.	20h	RUMBA LA VIE
Samedi 3 sept.	15h30	RUMBA LA VIE
Samedi 3 sept.	18h	LES CINQ DIABLES
Samedi 3 sept.	20h30	EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE
Dimanche 4 sept.	15h30	DC LEAGUE OF SUPER-PETS
Dimanche 4 sept.	18h	AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT
Dimanche 4 sept.	20h	LES CINQ DIABLES

LE JOURNAL
de Sainte-Croix et environs

Avenue de la Gare 2, 1450 Ste-Croix - www.cinamaroyal.ch - Retrouvez-nous sur

AOÛT 2022