

INFOS POUR LA NUIT DE L'HORREUR

Forfait 50.- pour la soirée dès 20h30 (4 films et repas)
Bus à disposition pour redescendre à Yverdon à 2h du matin.
Buffet (sur inscription), petit déjeuner proposé à 6h
Pour plus d'infos cine.horreur2015@gmail.com ou 079 874 87 30

REGRESSION

de Alejandro AMENABAR – avec Emma WATSON, Ethan HAWKE, David THEWLIS – 1h47 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Espagne (2015)

Après un détour par le péplum « Agora », le cinéaste espagnol Alejandro Amenábar renoue avec le genre fantastique qui lui avait jadis si bien réussi avec des œuvres majeures comme « Ouvre les yeux » et « Les autres ».

« Régression » situe son action en 1990, dans le Minnesota. L'inspecteur Bruce Kenner (Ethan Hawk) enquête sur un crime horrible dont la jeune Angela (Emma Watson) accuse son père. De façon inattendue, ce dernier se dénonce, alors qu'il ne garde aucun souvenir des faits...

Bien sûr, avec un cinéaste aussi manipulateur qu'Amenábar, l'affaire va se révéler autrement complexe, illustrant à la perfection l'adage qui veut que « le diable est dans les détails ». Vous voilà avertis !

Adeline Stern

THE VISIT

de M. Night SHYAMALAN – avec Olivia DEJONGE, Ed OXENBOULD, Deanna DUNAGAN – 1h34 – 14 ans / suggéré dès 16 ans – USA (2015)

Après une longue traversée du désert, le cinéaste M. Night Shyamalan réussit le pari de marier grands frissons et rires inquiets dans ce film d'horreur tourné sur le mode du « found footage », soit du faux documentaire tourné par les personnages eux-mêmes.

Un frère et une sœur adolescents s'en vont une semaine chez leurs grands-parents qu'ils rencontrent pour la première fois. Au crépuscule, grand-mère se met à gratter les murs, tandis que grand-père s'habille pour un bal imaginaire...

Magistral, le réalisateur du « Sixième sens » orchestre l'un de ces dérèglements de la « réalité » dont il détient le secret... Et le prétendu film amateur de se transformer en conte cruel !

Vincent Adatte



CRIMSON PEAK

de Guillermo DEL TORO – avec Mia WASIKOWSKA, Jessica CHASTAIN, Tom HIDDLESTON – 1h58 – 14 ans / suggéré dès 16 ans – USA (2015)

Jeune romancière américaine, Edith (Mia Wasikowska) épouse un aristocrate désargenté anglais, Sir Thomas Sharpe (Tom Hiddlestone) qui vit reclus avec sa sœur Lucille (Jessica Chastain) dans un manoir isolé en Angleterre.

Hantant la sinistre demeure, des défunts prévenants mettent en garde la jeune mariée contre un danger imminent... Avec des réusites comme « L'Echine du diable » ou « Le labyrinthe de Pan », le Mexicain Guillermo Del Toro est devenu l'un des cinéastes fantastiques les plus impressionnants du moment.

Dans ce très baroque « Crimson Peak », Del Toro renouvelle complètement le conte de terreur gothique, faisant de ses fantômes des créatures étrangement vieillissantes.

Vincent Adatte



LES NOUVELLES AVENTURES D'ALADIN

de Arthur BENZAQUEN – avec Kev ADAMS, Jean-Paul ROUVE, Vanessa GUIDE – 1h47 – 6 ans / suggéré dès 8 ans – France (2015)

Les Fêtes de Noël approchant, Sam et son meilleur ami Khalid échafaudent un plan pour commettre quelques rapines aux Galeries Lafayette. Déguisés en père Noël, ils sont vite démasqués par les enfants qui

sont loin d'être idiots !

Pour les amadouer, les deux larrons leur racontent alors une version très particulière de l'histoire d'Aladin auquel Sam prête ses traits...

Mise en abyme du célèbre conte, cette comédie drôlatique a été spécialement taillée pour le volubile Kev Adams, l'humoriste français adulé par la jeune génération, ce qui n'empêche pas Michel Blanc d'y faire une prestation très jouissive en calife bedonnant !

Vincent Adatte



LE DERNIER CHASSEUR DE SORCIERES

de Breck EISNER – avec Vin DIESEL, Rose LESLIE, Elijah WOOD – 1h38 – 14 ans / suggéré dès 14 ans – USA (2015)

Hyperactif au volant de la saga « Fast and Furious », le sculptural Vin Diesel prête sa musculature à une nouvelle bête d'action dans un blockbuster fantastique qui va transformer les rues de New York en champ

de bataille.

Pour autant qu'elles n'usent pas de la magie noire, les sorcières sont autorisées à vivre parmi nous. Parfois, l'une d'entre elles rompt ce pacte. Il revient alors à la Confrérie de la Hache et de la Croix de la « remettre au pas ».

A huit cents ans passés, Kaulder est l'un des chasseurs les plus craints de cette assemblée très réactive. Après l'assassinat de l'un de ses confrères, il va toutefois être confronté à très forte partie...

Adeline Stern



LE NOUVEAU STAGIAIRE

de Nancy MEYERS – avec Robert DE NIRO, Anne HATHAWAY, Rene RUSSO – 2h01 – 8 ans / suggéré dès 12 ans – USA (2015)

Réalisatrice et scénariste chevronnée, l'Américaine Nancy Meyers « Ce que veulent les femmes », « Le père de la mariée » a persuadé Robert de Niro de reprendre du service.

L'initiative est bienvenue, tant l'acteur cher à Martin Scorsese excelle dans son rôle, celui d'un cadre supérieur à la retraite qui cherche à tromper son ennui en acceptant un stage « senior » dans une start-up dédiée à un site internet de mode féminine.

Il est alors confronté à Jules Ostin (Anne Hathaway), une jeune dirigeante d'entreprise en butte à des investisseurs qui veulent lui imposer la tutelle d'un entrepreneur plus expérimenté. Une savoureuse piqûre de rappel féministe !

Adeline Stern

UNE VOIX (Bir Ses Böler Geceyi)

de Ersan ARSEVER – avec Cem DAVRAN, Merve DIZDAR, Ipek TENOLCAY – 1h45 – Turquie (2012) – VO sous-titrée

Samedi 14 novembre à 18h, ce film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur puis du verre de l'amitié.

Une nuit d'orage en pleine campagne, la voiture de Sūha, ancien militant de gauche, dérape et rentre dans un mur. Revenu à lui, il assiste ou croit assister à une cérémonie religieuse alévie où quatre jeunes apportent le cercueil d'un dénommé Ismayil.

Les proches du défunt racontent la quête vaine de perfection religieuse qui a conduit ce dernier au suicide. Ce récit renvoie Sūha à sa propre vie de militant. Si le bilan est amer, peut-être est-il encore temps de changer ?

De nationalité turque et suisse, Ersan Arsever œuvre à la fois comme producteur et réalisateur, notamment pour la télévision suisse romande. Il est aussi le président de la Communauté des Alévis de Suisse.

Vincent Adatte



WINNA – CHEMIN DES AMÉS

de Fabienne MATHIER – Documentaire – 1h23 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Suisse (2015) – VO sous-titrée

Ce film sera suivi d'une discussion avec la réalisatrice puis du verre de l'amitié.

En dialecte haut-valaisan, le mot «Winna» désigne la procession des âmes des défunts qui devaient payer pour leurs péchés.

La personne qui les croisait par inadvertance risquait de mettre sa vie en danger.

Pour son premier long-métrage documentaire, la réalisatrice suisse Fabienne Mathier nous met en contact avec l'au-delà par le biais de témoignages troublants : bruits de pas inexplicables, lampe qui s'allume tout seule, apparitions... Légende, conte, mythe, faits réels ? La cinéaste laisse la porte ouverte aux interprétations !

Réalisé dans le Haut-Valais, «Winna» nous fait aussi découvrir la fameuse «Gratzugnacht», cette nuit de pleine lune sur le glacier d'Aletsch où il ne faisait pas bon être...

Vincent Adatte



007 SPECTRE

de Sam MENDES – avec Daniel CRAIG, Christoph WALTZ, Monica BELLUCCI – 2h30 – 12 ans / suggéré dès 14 ans – USA (2015)

Vendredi 20 novembre à 19h30 conférence illustrée « jamesbondienne » donnée par Vincent Adatte.

Autant vous prévenir, la vingt-quatrième « mission » cinématographique de l'agent secret créé en 1952 par l'écrivain Ian Fleming prend un tour assez surprenant, qui fleurit bon le dernier baroud d'honneur !

Notre pauvre James Bond (Daniel Craig) a en effet affaire à des chefs plus jeunes. Fans d'Internet et d'une surveillance globale du genre NSA, ces freluquets sont prêts à remettre en question son poste et sa « licence to kill » qu'ils jugent obsolète.

Pour ne rien arranger, 007 doit aussi faire face à la résurgence du SPECTRE, une organisation criminelle qui sévissait à ses débuts, tout en se confrontant à la belle Madeleine Swann (Lea Seydoux) qui n'a pas son pareil pour dompter les espions...

Vincent Adatte



L'ETUDIANTE ET MONSIEUR HENRI

de Ivan CALBERAC – avec Claude BRASSEUR, Guillaume DE TONQUEDEC, Noémie SCHMIDT – 1h38 – 6 ans / suggéré dès 12 ans – France (2015)

En rupture avec son maraîcher de père, Constance « monte à Paris » pour étudier. La jeune femme déniche alors une chambre chez Monsieur Henri, un vieillard irascible qui vit reclus dans son appartement depuis la mort de sa femme.

Le veuf inconsolable lui propose alors un étrange marché : il est disposé à lui faire cadeau de six mois de loyer à la condition qu'elle séduise son fils sur le point de se marier avec une catholique traditionaliste...

Adaptant sa propre pièce, Yvan Calberac en a confié les deux rôles principaux à l'immense Claude Brasseur et à Noémie Schmidt, une jeune actrice valaisanne qui a attrapé le virus du cinéma en fréquentant les séances de La Lanterne Magique !

Adeline Stern



PAN (3D)

de Joe WRIGHT – avec Hugh JACKMAN, Levi MILLER, Garrett HEDLUND – 1h51 – 10 ans / suggéré dès 10 ans – USA (2014) – 3D !

Le nouveau film du réalisateur de « Reviens-moi » constitue une préquelle au conte pour enfants publié en 1902 par l'écrivain écossais J. M. Barrie. Autrement dit, Joe Wright nous raconte ce qui est arrivé à

Peter Pan, avant qu'il ne devienne le héros du Pays Imaginaire que l'on sait.

Sans jouer au « divulgâcheur » (pour reprendre le joli équivalent québécois de « spoiler »), sachez que le petit garçon qui refuse de grandir a vécu une prime enfance plutôt triste, passant de l'orphelinat à une sinistre mine où il a été contraint de travailler comme un esclave...

Un roman des origines débordant de péripéties, à découvrir en famille et en 3D !

Adeline Stern



HUNGER GAMES – LA REVOLTE, PARTIE 2 (3D)

de Francis LAWRENCE – avec Jennifer LAWRENCE, Josh HUTCHERSON, Liam HEMSWORTH – 2h17 – 12 ans / suggéré dès 14 ans – USA (2015) – En 3D !

Très attendue, la deuxième partie du troisième et dernier volet de l'adaptation de la trilogie best-seller de la romancière Suzanne Collins tient toujours autant de la

dystopie grandiose, autrement dit de l'anti-utopie... La nation de Panem est ravagée par une guerre désormais totale, qui oppose le pouvoir totalitaire du Président Snow (Donald Sutherland) aux rebelles qui œuvrent à la restauration de la démocratie.

La très charismatique Katniss Everdeen (Jennifer Lawrence) est envoyée à nouveau en mission dans le funeste district 13. Flanquée de ses amis sans peur ni reproche, elle doit assassiner Snow, seul moyen d'en finir avec l'odieuse dictature du Capitole.

Adeline Stern



MON ROI (coup de cœur !)

de MAIWENN – avec Vincent CASSEL, Emmanuelle BERCOT, Louis GARREL – 2h08 – 14 ans / suggéré dès 16 ans – France (2015)

Après avoir fait sensation avec « Polisse », primé à Cannes en 2011, Maïwenn a une nouvelle fois conquis la Croisette avec « Mon roi », auréolé du Prix d'interprétation féminine.

Après un grave accident, une avocate prénommée Tony (Emmanuelle Bercot) doit se soigner dans un centre de rééducation. Tentant de se reconstruire physiquement et psychologiquement, elle se souvient de son histoire d'amour tumultueuse avec Georgio (Vincent Cassel). Aussi enivrante que destructrice, leur passion est restituée sous la forme de flash-backs, qui forment autant d'étapes de la vie : la rencontre, la jouissance, le mariage, la grossesse...

Vincent Adatte



CONFUSION (à découvrir !)

de Laurent NEGRE – avec Caroline GASSER, Simon ROMANG, Dario GALIZIA – 1h11 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Suisse (2015)

Samedi 28 novembre à 18h30, ce film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur puis du verre de l'amitié.

Après « Fragile » et « Opération Casablanca », le cinéaste genevois Laurent Nègre

revient au Royal pour présenter le très drôle et très grinçant « Confusion », un troisième long-métrage qui se présente sous la forme d'un reportage.

Cheffe de cabinet au Département de la Sécurité du Canton de Genève, Caroline Gautier s'apprête à accueillir un ex-détenu de la sinistre prison de Guantanamo, dans le noble dessein de lui offrir une nouvelle vie en Suisse.

Hélas, rien ne se passe comme prévu. Coïncée entre adversaires politiques peu enclins à faire acte d'hospitalité et ambassadeurs un brin nerveux, Caroline se voit en plus victime d'un chantage. Alors, vrai ou faux film documentaire ? Au spectateur d'en décider... À découvrir de toute urgence !

Adeline Stern

LA GLACE ET LE CIEL (Ciné-Brunch Transition)

de Luc JACQUET – Documentaire – avec Claude LORIUS – 1h29 – 6 ans / suggéré dès 14 ans – France (2015)

Brunch participatif (chacun amène ce qu'il veut partager)

IRRATIONAL MAN

de Woody ALLEN, avec Joaquin PHOENIX, Emma STONE, Parker POSEY – 1h35 – 14 ans / suggéré dès 16 ans – USA (2015) – VO sous-titrée

LA VANITE

de Lionel BAIER – avec Patrick LAPP, Carmen MAURA, Ivan GEORGIEV – 1h15 – 10 ans / suggéré dès 16 ans – Suisse, France (2015)

HOTEL TRANSYLVANIE 2 (3D)

de Genndy TARTAKOVSKY – avec Kad MERAD, Virginie ELFIRA, Alex GOUDE – 1h29 – 6 ans / suggéré dès 8 ans – USA (2015) – En 3D !

Programme du cinéma ROYAL Sainte-Croix

| | | |
|-----------------------------|--------------|-----------------------------------------|
| Jeudi 5 novembre | 20h00 | Irrational Man (VOst) (reprise) |
| Vendredi 6 novembre | 20h30 | La Vanité (reprise) |
| Samedi 7 novembre | | Spéciale Nuit de l'Horreur |
| | 16h00 | Hôtel Transylvania 2 (3D) |
| | 20h30 | Regression |
| | 00h00 | The Visit |
| | 02h00 | Crimson Peak |
| | 04h00 | Classic Horror |
| Dimanche 8 novembre | 15h00 | Les Nouvelles Aventures d'Aladin |
| Dimanche 8 novembre | 17h00 | Regression |
| Dimanche 8 novembre | 20h00 | Irrational Man (VOst) (reprise) |
| Jeudi 12 novembre | 20h00 | Le dernier Chasseur de Sorcières |
| Vendredi 13 novembre | 20h30 | Le Nouveau stagiaire |
| Samedi 14 novembre | 18h00 | Une Voix (VOst) |
| | | (en présence du réalisateur) |
| Samedi 14 novembre | 20h30 | Le dernier Chasseur de Sorcières |
| Dimanche 15 novembre | 15h00 | Les Nouvelles Aventures d'Aladin |
| Dimanche 15 novembre | 17h00 | Le Nouveau stagiaire |
| Dimanche 15 novembre | 20h00 | Une Voix (VOst) |
| Mardi 17 novembre | 20h00 | Winna – Le Chemin des Âmes |
| | | (en présence de la réalisatrice) |
| Mercredi 18 novembre | 20h00 | 007 Spectre |
| Jeudi 19 novembre | 20h00 | 007 Spectre |
| Vendredi 20 novembre | 19h30 | Conférence James Bond |
| | 20h30 | 007 Spectre |
| Samedi 21 novembre | 18h00 | L'étudiante et Monsieur Henri |
| Samedi 21 novembre | 20h30 | 007 Spectre |
| Dimanche 22 novembre | 15h00 | Pan (3D) |
| Dimanche 22 novembre | 17h00 | L'étudiante et Monsieur Henri |
| Dimanche 22 novembre | 20h00 | 007 Spectre |
| Mercredi 25 novembre | 16h00 | La Lanterne Magique |
| Jeudi 26 novembre | 20h00 | Hunger Games – La Révolte 2 (3D) |
| Vendredi 27 novembre | 20h30 | Hunger Games – La Révolte 2 (3D) |
| Samedi 28 novembre | 16h00 | Mon Roi (coup de cœur !) |
| Samedi 28 novembre | 18h30 | Confusion (à découvrir !) |
| | | (en présence du réalisateur) |
| | | Hunger Games – La Révolte 2 (3D) |
| | | Ciné-Brunch Transition |
| | 11h00 | La Glace et le Ciel |
| | 12h30 | Brunch participatif |
| Dimanche 29 novembre | 15h00 | Pan (3D) |
| Dimanche 29 novembre | 17h00 | Confusion |
| Dimanche 29 novembre | 20h00 | Mon Roi |

Journal de Sainte-Croix et environs

Cinéma Royal, Avenue de la Gare 2, 1450 Ste-Croix
www.cinemaroyal.ch / 0244542249 / info@cinemaroyal.ch