



BELLE ET SEBASTIEN : L'AVENTURE CONTINUE

de Christian DUGUAY – avec Félix BOSSUET, Tchéky KARYO, Thierry NEUVIC – 1h38 – 6 ans / suggéré dès 8 ans – France (2015)

Librement adapté d'une série télévisée française qui a ému, dans les années 1960,

toute une génération de téléspectateurs, « Belle et Sébastien : l'aventure continue » confère au tandem né de la plume de Cécile Aubry une ampleur toute cinématographique.

Après une première adaptation en 2013 réalisée par Nicolas Vanier, le cinéaste canadien Christian Duguay prend le relais pour nous offrir un second épisode « grand écran » dont les péripéties et la tendresse bourrue enchanteront toute la famille... Tourné en décors naturels, notamment dans les paysages grandioses du Massif de la Vanoise, le film commence en septembre 1945, alors que la guerre vient de se terminer. Non sans impatience, Sébastien attend le retour d'Angelina qu'il considère comme sa grande sœur. Las, l'avion qui devait la ramener s'écrase dans une forêt ! Alors que tout le monde au village se résout à la disparition de la jeune fille, Sébastien convainc son grand-père de partir à sa recherche, avec Belle, bien sûr...

Vincent Adatte



NOUS TROIS OU RIEN (Coup de Cœur !)

de KHEIRON – avec KHEIRON, Leila BEKHTI, Gérard DARMON, Zabou BREITMAN – 1h42 – 10 ans / suggéré dès 14 ans – France (2015)

Étudiant en droit, Hibat (Kheiron) se lance dans la lutte politique contre la dictature du Shah d'Iran et se retrouve très vite en prison.

Après avoir subi des années d'isolement, il est enfin libéré, avant de fuir le pays avec sa femme Fereshteh (Leila Bekhti) et leur fils à la suite de l'instauration de la République islamique qui tolère mal les athées communistes.

Réfugiés en France, Hibat et sa famille s'installent alors dans une banlieue très peu jouasse en Seine-Saint-Denis pour s'investir sans compter dans l'intégration des « émigrés », au point que l'avocat recevra la Légion d'honneur pour son engagement social.

Célèbre pour ses prestations aussi irrésistibles que muettes dans la série « Bref », Kheiron restitue dans « Nous trois ou rien » l'histoire mouvementée de ses parents avec un humour certes parfois grinçant, mais dont on comprend qu'il a dû être salvateur... Un magnifique hommage filial qui démontre qu'il ne faut jamais désespérer de la vie !

Adeline Stern



STAR WARS 7 - LE RÉVEIL DE LA FORCE (3D)

de J.J. ABRAMS – avec Daisy RIDLEY, John BOYEGA, Oscar ISAAC, Harrison FORD – 2h15 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – USA (2015) – **En 3D !**

En mai 2005, la planète Terre a cru vivre le final de la « Guerre des étoiles » avec ce que chacun croyait être le sixième, ultime et dernier volet de la saga sans doute la plus lucrative de toute l'histoire du cinéma avec plus de 4 milliards de dollars de recettes.

Et pourtant, il y aura une suite, car Georges Lucas, avec la bénédiction de Disney, qui a racheté la franchise en 2012, s'est décidé à produire, étalée sur quatre ans, une nouvelle trilogie dont il a situé l'action trente ans après l'épisode VI, « Le Retour du Jedi ». Pour mémoire, celui-ci constituait du point de vue chronologique la fin de son épopée interstellaire, du moins jusqu'à aujourd'hui...

En confiant à J.J. Abrams le soin de réveiller la force, Lucas a vu juste. Considéré par Hollywood comme le messie, Abrams saura à n'en pas douter donner un nouveau lustre à la série, à l'instar ce qu'il avait déjà réussi avec « Star Trek » en déclassant de façon réjouissante les turbines du vaisseau de Kirk, Spock et Cie.

Vincent Adatte



LE GRAND PARTAGE

de Alexandra LECÈRE – avec Karin VIARD, Didier BOURDON, Valérie BONNETON – 1h46 – 8 ans / suggéré dès 12 ans – France (2015)

Après trois films déjà très réussis, où elle tournait en dérision des conflits familiaux plus qu'acerbes (Les Sœurs fâchées, Le Prix à payer et Maman), Alexandra Leclère persiste et signe avec « Le Grand partage », une comédie sociale acide et très grinçante, qui n'épargne personne, mais sans jamais faire la leçon...

De nos jours, en France, au cœur du plus rude des hivers ! Devant l'afflux croissant de personnes qui dorment dans la rue, le gouvernement socialiste tranche dans le vif en publiant un décret « altruiste » qui oblige les citoyens français les mieux logés à accueillir chez eux leurs semblables défavorisés, le temps que la vague de froid prenne fin.

À l'heure du « grand partage », un vent de panique s'installe à tous les étages d'un immeuble très chic de la capitale... Des rires jaunes et révélateurs en veux-tu en voilà qui pointent à raison notre capacité d'empathie toute relative !

Adeline Stern

LA GLACE ET LE CIEL (reprise d'un film essentiel !)

de Luc JACQUET – **Documentaire** – avec Claude LORIOUS – 1h29 – 6 ans / suggéré dès 14 ans – France (2015)

Biologiste de formation, puis cameraman en mission d'« ornitho-écologie polaire » pour le CNRS, Luc Jacquet a abandonné son cursus de scientifique pour devenir réalisateur à part entière. Passionné par la nature, il entreprend alors un premier long-métrage sur les manchots empereurs en Antarctique (La Marche de l'empereur), pour lequel il reçoit l'Oscar du Meilleur Film Documentaire en 2006. Fort de ce succès, il réalise d'autres films, comme « Le Renard et l'enfant » (2007) ou encore « Il était une forêt » (2013), sur la canopée tropicale, qu'il tourne avec le botaniste Francis Hallé.

Dans son nouveau film, Luc Jacquet brosse le portrait du glaciologue français Claude Lorius. Parti en expédition dès 1957 en Antarctique, cet homme de science, aujourd'hui âgé de quatre-vingt-trois ans, a résisté au froid extrême pour multiplier les forages jusqu'à atteindre des glaces formées il y a 400'000 ans, ce qui lui a permis de mettre en évidence les cycles climatiques naturels et démontrer le réchauffement accéléré et destructeur de la planète par notre civilisation irresponsable...

Composé pour sa majeure partie d'images d'archives passionnantes, « La Glace et le Ciel » constitue un véritable hymne à l'intelligence collective, qui prouve que le bouleversement climatique est « indiscutablement lié à l'homme ». Reste à le faire admettre à nos chers « décideurs », qu'ils soient économiques ou politiques...

Vincent Adatte

L'INVITATION

de Claude GORETTA – avec Jean-Luc BIDEAU, Jean CHAMPION, Corinne CODEREY – 1h39 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Suisse, France (1973)

Né en 1929 à Genève, venu au cinéma par la cinéphilie, Claude Goretta a marqué de son empreinte l'histoire récente de notre septième art. Avec ses pairs Alain Tanner et Michel Soutter, ce réalisateur discret a été en effet l'un des fomenteurs en chef du « Nouveau cinéma suisse » dont l'influence perdure toujours.

En 1973, Goretta a accédé à la notoriété grâce à « L'Invitation » son troisième long-métrage, sans doute son œuvre la plus aboutie. Prix du Jury à Cannes, cette adaptation subtile d'une pièce de Michel Viala démasque les frustrations d'un groupe d'employés de bureau invités à une réception par l'un de leurs collègues (Michel Robin) qui a fait un gros héritage... Goretta ne condamne personne, préférant en rire !

Comme dans tous ses films, le futur auteur de « La Dentellière » s'attache à rendre la complexité de l'ordinaire, en dirigeant une troupe d'acteurs et d'actrices étincelante, à commencer par Jean-Luc Bideau qui campe un muflé inoubliable !

Vincent Adatte



UN + UNE

de Claude LELOUCH – avec Jean DUJARDIN, Elsa ZYLBERSTEIN, Christophe LAMBERT – 1h53 – 10 ans / suggéré dès 14 ans – France (2015)

Certes, près de 50 ans se sont écoulés depuis l'inoubliable « Un homme et une femme », qui lui amena la consécration (une Palme d'or et un Oscar), mais l'impétueux Claude Lelouch n'en continue pas moins à tourner avec l'envie et l'enthousiasme d'un jeune cinéaste !

Bouleversé voilà deux ans par sa découverte tardive de l'Inde et sa rencontre avec Mata Amritanandamayi (fondatrice de l'ONG « Embracing The World ») dont il a reçu le fameux « darshan », le réalisateur est allé tourner sur le continent indien son 44e long-métrage, une comédie romantique imprégnée de spiritualité.

Antoine (Jean Dujardin) ressemble aux héros des films dont il compose la musique. Il a du charme, du succès, et traverse la vie avec autant d'humour que de légèreté. Parti en Inde travailler sur une version très originale du « Roméo et Juliette » de Shakespeare, il rencontre là-bas Anna (Elsa Zylberstein), une femme qui ne lui ressemble en rien, mais qui l'attire de façon irrésistible...

Adeline Stern



OUPS ! J'AI RATÉ L'ARCHE

de Toby GENKEL – **Film d'animation** – 1h26 – pour tous / suggéré dès 6 ans – Allemagne, Irlande (2015)

Grâce au soutien de l'Union européenne qui favorise les accords de coproduction, l'Europe peut parfois tenir la dragée haute aux Etats-

Unis en matière de cinéma d'animation, même si elle n'égalera jamais l'armada Disney. Coproduit par l'Allemagne, l'Irlande, le Luxembourg et la Belgique, le désopilant « Oups, j'ai raté l'Arche » ravira les plus jeunes spectateurs.

Alors que le déluge menace, Noé a sagement construit une arche pour y accueillir tous les animaux. Mais personne n'a pensé à inviter des représentants de l'espèce, il est vrai plutôt inédite, des « Nestrians ». Apparemment, il s'agit d'une sorte de mammifère bariolé à la trompe éléphanterque.

Appartenant à cette étrange espèce, Dave et son fils Finny réussissent toutefois à embarquer clandestinement sur l'Arche, grâce à l'aide involontaire de deux Grymps, des bestioles à l'identité toute aussi improbable... Mais ils ne sont pas au bout de leur peine, loin de là !

Adeline Stern



L'HERMINE

de Christian VINCENT – avec Fabrice LUCHINI, Sidse Babett KNUDSEN, Chloé BERTHIER – 1h38 – 6 ans / suggéré dès 12 ans – France (2015) – *Venise 2015, Prix d'interprétation masculine et Meilleur scénario*

Après « Les Saveurs du Palais », le réalisateur français Christian Vincent renoue avec l'acteur de son premier long-métrage, pour nous donner un film très subtil dont les non-dits tranchent sur l'apparente clarté du langage juridique.

Intransigent avec ses justiciables, Michel Racine passe pour un président de cour d'assises aussi redouté que redoutable. Mais tout bascule le jour où cet homme amer, dont la sévérité extrême cache une vraie fragilité, reconnaît parmi les jurés une femme qui l'a profondément ému par le passé...

Vingt-cinq ans après « La Discrète », Vincent dirige à nouveau l'extraordinaire Fabrice Luchini, lequel n'a pas son pareil pour jouer la fêlure intime, la fuite en mode mineur face à la sublime Sidse Babett Knudsen, connue pour son interprétation de première ministre dans la série « Borgen ».

Vincent Adatte



MIA MADRE (à découvrir !)

de Nanni MORETTI – avec Margherita BUY, John TURTURRO, Giulia LAZZARINI – 1h47 – 10 ans / suggéré dès 16 ans – Italie (2015) – **VO sous-titrée**

Cinéaste, Margherita (Margherita Buy) réalise un film de fiction sur la crise en Italie. En plein tournage, elle doit se confronter à la fin inéluctable de sa mère Ada (Giulia Lazzarini), ancienne professeure de latin.

En conflit avec l'acteur italo-américain (John Turturro) qu'on lui a imposé, en rupture avec son compagnon, en bisbille avec sa fille adolescente qui rechigne à étudier, Margherita endure littéralement les derniers jours de sa mère. À l'hôpital, elle doit aussi composer avec son frère (Nanni Moretti) qui surjoue son rôle de fils modèle.

Résultat, Margherita perd pied, jusqu'à s'emporter contre Ada, incapable de faire trois pas en dehors de son lit... Mêlant rêves, souvenirs, comédie et mélodrame, le réalisateur de « La Chambre du fils » tisse un nouveau chef-d'œuvre, entre larmes retenues et rires feutrés. L'on gardera longtemps en mémoire cette scène où Ada aide sa petite-fille à répéter son latin, fidèle jusqu'à la fin à son idéal de transmission.

Vincent Adatte

du 24 décembre 2015
au 3 janvier 2016

cinéma
ROYAL
Sainte-Croix

Jeudi 24 décembre

Vendredi 25 décembre 15h00
Vendredi 25 décembre 17h00
Vendredi 25 décembre 20h00

RELÂCHE

Belle et Sébastien : L'Aventure Continue
Nous trois ou rien (**coup de cœur !**)
Star Wars Episode VII – Le Réveil de la Force (**3D**)

Samedi 26 décembre

Samedi 26 décembre 15h00
Samedi 26 décembre 17h00
Samedi 26 décembre 20h00

Belle et Sébastien : L'Aventure Continue
Le Grand Partage
Star Wars Episode VII – Le Réveil de la Force (**3D**)

Dimanche 27 décembre

Dimanche 27 décembre 15h00
Dimanche 27 décembre 17h00
Dimanche 27 décembre 20h00

Belle et Sébastien : L'Aventure Continue
Nous trois ou rien
Star Wars Episode VII – Le Réveil de la Force (**3D**)

Lundi 28 décembre

Lundi 28 décembre 15h00
Lundi 28 décembre 17h00
Lundi 28 décembre 20h00

La Glace et le Ciel (reprise)
Le Grand Partage
Star Wars Episode VII – Le Réveil de la Force (**3D**)

Mardi 29 décembre

Mardi 29 décembre 15h00

Star Wars Episode VII – Le Réveil de la Force (**3D**)

Mardi 29 décembre

Mardi 29 décembre 20h30

Fête du Journal de Ste-Croix et environs
L'Invitation

Mercredi 30 décembre 18h00
Mercredi 30 décembre 20h30

La Glace et le Ciel (reprise)
Un + Une

Jeudi 31 décembre

Vendredi 1er janvier 16h00
Vendredi 1er janvier 18h00
Vendredi 1er janvier 20h30
Samedi 2 janvier 15h00

RELÂCHE
Oups ! J'ai raté l'Arche
L'Hermine
Un + Une
Star Wars Episode VII – Le Réveil de la Force (**3D**)

Samedi 2 janvier

Samedi 2 janvier 18h00
Samedi 2 janvier 20h30

Mia Madre (VOst) (**à découvrir !**)
L'Hermine

Dimanche 3 janvier

Dimanche 3 janvier 15h00
Dimanche 3 janvier 17h00

Oups ! J'ai raté l'Arche
Star Wars Episode VII – Le Réveil de la Force (**3D**)

Dimanche 3 janvier

Dimanche 3 janvier 20h00

Mia Madre (VOst)

Ensuite : *Demain, Le Pont des Espions, The Hateful Eight, Snoopy...*

Journal de Sainte-Croix et environs

Cinéma Royal, Avenue de la Gare 2, 1450 Ste-Croix
www.cinema-royal.ch / 0244542249 / info@cinema-royal.ch