



LE CHASSEUR ET LA REINE DES GLACES (3D)
de Cedric Nicolas-Troyan - avec Chris Hemsworth, Charlize Theron, Emily Blunt - 1h54 - 12 ans / suggéré dès 14 ans - USA (2016) - **En 3D !**

Voilà quatre ans, « Blanche-Neige et le Chasseur » réinventait le fameux conte dans une version moderne et étonnante. Hollywood persiste et

signe dans la réécriture très spectaculaire de nos récits d'antan. Bien avant que de s'en prendre à Blanche-Neige, la Reine Ravenna (Charlize Theron) vivait avec sa sœur Freya (Emily Blunt), la terrible Reine des glaces, détentrice d'un pouvoir plutôt glaçant, jusqu'au jour où...

En pleine romance, le Chasseur (Chris Hemsworth) et une guerrière flamboyante prénommée Sara (Jessica Chastain) vont avoir fort à faire pour protéger le Royaume enchanté de leurs manigances mortifères...

Adeline Stern



SPOTLIGHT
de Tom McCarthy - avec Rachel McAdams, Liev Schreiber, Mark Ruffalo - 2h08 - 12 ans / suggéré dès 16 ans - USA (2016) - **VO sous-titrée**

Financé en toute indépendance, ce film indispensable commence en 1976, un soir où la police de Boston arrête un prêtre pédophile avant de le confier aux autorités ecclésiastiques

qui étouffent l'affaire.

Vingt-cinq ans plus tard, son nom réapparaît dans un autre fait-divers d'abus sexuels, ce qui alerte quatre journalistes du Boston Globe. Ces derniers œuvrent au sein de la cellule Spotlight, où ils se sont spécialisés dans des enquêtes au long cours.

Dans la noble lignée des « Hommes du Président » (1976) d'Alan J. Pakula, Tom McCarthy adopte un ton quasi documentaire pour restituer ce haut fait d'armes du journalisme d'investigation.

Vincent Adatte



GOOD LUCK ALGERIA
de Farid Bentoumi - avec Sami Bouajila, Franck Gastambide, Chiara Mastroianni - 1h30 - 6 ans / suggéré dès 10 ans - France (2016)

Samedi 30 avril à 18h ce film sera suivi d'un couscous puis du film « La vache ».

Pour tirer son entreprise de skis haut de gamme de l'impasse financière, un quadra franco-algérien décide de représenter l'Algérie aux Jeux Olympiques, en concourant dans la discipline du ski de fond.

Ne parlant pas un mot d'arabe, Sam (Sami Bouajila) va tout faire pour remporter la précieuse médaille, ignorant à quel point ce défi va le faire renouer avec ses racines.

Tout à la fois récit initiatique, chronique familiale ou encore comédie sur le sport, « Good Luck Algeria », qui s'inspire des « exploits » véridiques du propre frère du réalisateur, nous interroge sur les notions très relatives de l'identité et de la réussite.

Adeline Stern



LA VACHE
de Mohamed Hamidi - avec Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson, Jamel Debbouze - 1h31 - 6 ans / suggéré dès 8 ans - France (2015)

Samedi 30 avril à 20h30 ce film sera précédé de « Good Luck Algeria » et d'un couscous.

Après « Né quelque part » et les drôles de mésaventures d'un jeune Algérien plus français que nature, Mohamed Hamidi signe une nouvelle comédie sociale qui brocarde avec un humour tendre les préjugés liés à l'immigration.

Paysan dans un village d'Algérie, Fatah vit simplement avec sa femme et ses deux filles en vendant au marché le lait que lui donne sa vache Jacqueline, une superbe Tarentaise !

Postulant depuis des années au Concours d'Agriculture de Paris, Fatah reçoit enfin une lettre d'invitation. Il décide de participer avec Jacqueline, en rejoignant Marseille pour traverser la France à pied jusqu'à la Porte de Versailles...

Adeline Stern



LE BOIS DONT LES RÊVES SONT FAITS (en présence de la réalisatrice)
de Claire Simon - Documentaire - 2h22 - 16 ans / suggéré dès 16 ans - France, Suisse (2016)

Dimanche 1er mai à 17h30, le film sera suivi d'une discussion avec la réalisatrice puis du verre de l'amitié.

Claire Simon est l'une des cinéastes les plus intéressantes du moment. Elle le prouve encore avec son dernier film en date, un documentaire qui nous balade à la lisière de Paris, dans le bois de Vincennes, pendant deux heures trente, sans nous ennuyer une seconde ! Durant un an, au fil des saisons, la réalisatrice arpente les allées et chemins, à la rencontre de ses usagers quotidiens, du mateur à la prostituée, du joggeur à la fille d'un grand philosophe dont il ne subsiste plus rien de l'école, ou au réfugié qui croit retrouver la forêt de son enfance cambodgienne...

Par la grâce de son cinéma, cet espace de liberté temporaire vibre alors de toute une vie, la nôtre !

Vincent Adatte

ROOM

de Lenny Abrahamson - avec Brie Larson, Megan Park, William H. Macy - 1h58 - 12 ans / suggéré dès 16 ans - Irlande (2016) - **VO sous-titrée**

Une jeune femme prénommée Joy (Brie Larson, lauréate de l'Oscar de la meilleure actrice) et Jack, son fils de cinq ans, vivent claustrés dans une pièce exiguë, équipée de façon rudimentaire.

Confinés entre quatre murs, ils se raccrochent à leur imaginaire et à la télévision pour s'inventer une vie. Tandis que leur geôlier leur rend visite chaque jour, Joy multiplie les stratagèmes pour préserver Jack et leur donner une chance de s'échapper un jour !

Adoptant le point de vue de l'enfant, le cinéaste Lenny Abrahamson décrit de façon bouleversante la formidable énergie que déploie sa mère pour lui donner quand bien même la sensation d'appartenir au monde...

Vincent Adatte



ZVIZDAN - SOLEIL DE PLOMB (à découvrir !)
de Dalibor Matanić - avec Tihana Lazović, Goran Marković, Nives Ivanković - 2h03 - 14 ans / suggéré dès 16 ans - Croatie, Serbie (2016) - **VO sous-titrée**

Explorant les stigmates laissés par les guerres de Yougoslavie, le Croate Dalibor Matanić raconte trois histoires d'amour, avec des person-

nages différents mais joués par les mêmes actrices et acteurs. En 1991, Jelena et Ivan fuient les tensions nationalistes. En 2001, Natacha retrouve sa maison détruite et engage Ante pour la reconstruire. En 2011, Luka revient dans son village natal et revoit Marija, son ancienne amoureuse.

À travers ces trois récits qui confrontent Serbes et Croates de la Krajina, « Zvizdan » restitue les sentiments de culpabilité et de suspicion que chaque génération subit malgré elle, avec l'amour comme seul remède à cet héritage douloureux...

Vincent Adatte

MÉDECIN DE CAMPAGNE

de Thomas Lilti - avec François Cluzet, Marianne Denicourt - 1h42 - 8 ans / suggéré dès 12 ans - France (2016)

Après le grand succès d'« Hippocrate » en 2014, le réalisateur français Thomas Lilti reste dans le « domaine médical » avec ce très réussi « Médecin de campagne ».

Médecin dans un coin de la campagne normande, Jean-Pierre (François Cluzet) apprend qu'il est atteint d'un cancer. Tandis qu'il débute une chimiothérapie, un confrère de l'hôpital lui envoie Nathalie (Marianne Denicourt) pour le seconder et le soulager dans son travail.

D'abord réfractaire à la présence de cette consœur au caractère bien trempé, Jean-Pierre accepte peu à peu de dire sa souffrance et de se faire aider, tout en continuant à s'occuper de ses malades...

Vincent Adatte



WELCOME TO ICELAND (en présence du réalisateur)
de Felix Tissi - avec Marcus Signer, Dominique Jann, Maryam Zaree - 1h36 - 16 ans / suggéré dès 16 ans - Suisse (2016) - **VO sous-titrée**

Samedi 21 mai à 18h, le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur puis du verre de l'amitié.

Méconnu sous nos latitudes romandes, le cinéaste alémanique Felix Tissi a réussi avec « Welcome To Iceland » une comédie noire dont le ton grinçant tranche sur l'ordinaire plutôt sage de la production helvétique.

Égaré sur un haut-plateau islandais désolé, un échantillon d'humanité drolatique va devoir faire cause commune. Il y a là un cadre suicidaire, un couple de jeunes citadins en quête de romantisme et une famille randonneuse qui confond la marche avec la recherche de l'harmonie.

Démontrant un sens de la dramaturgie très affûté, Tissi nous convie à un trekking nordique où nous irons de surprise en surprise... Rires jaunes à profusion !

Vincent Adatte



LE LIVRE DE LA JUNGLE (3D)

de Jon Favreau – **Film d'animation** – 1h46 – 8 ans / suggéré dès 10 ans – USA (2016) – **En 3D !**

Très richement numérisé, ce « Livre de la jungle » dernier cri constitue déjà la quatrième adaptation du recueil de nouvelles de Rudyard Kipling.

Si le scénario reste peu ou prou celui validé en 1967 par Walt Disney, la réalisation immerge cette fois un Mowgli en chair en os (joué par l'enfant acteur Neel Sethi) dans une jungle reconstituée en images de synthèse au rendu impressionnant !

Animés via l'ordinateur en mode réaliste, l'ours Balou, le python femelle Kaa, le tigre Shere Khan et la panthère noire Bagheera apparaissent dès lors comme plus vrais que nature, conférant au périple initiatique de Mowgli une sauvagerie inédite.

Adeline Stern



CAPTAIN AMERICA : CIVIL WAR (3D)

de Anthony Russo, Joe Russo – avec Chris Evans, Robert Downey Jr., Scarlett Johansson – 2h20 – 12 ans / suggéré dès 14 ans – USA (2016) – **3D !**

Après le désastre d'Utron, Steve Rogers (Chris Evans) a pris le commandement des Avengers, dont la mission est de protéger l'humanité. Effaré par les dégâts collatéraux causés par leurs interventions, le gouvernement décide de mettre les super héros sous tutelle.

Réfractaire à tout contrôle, Rogers s'oppose à cette mesure, au contraire de Tony Stark (Robert Downey Jr.) pour qui cette ingérence est un garde-fou indispensable contre les excès et dérives qui les guettent dans leur lutte effrénée contre le mal.

La scission guette alors le groupe des Avengers, laissant notre pauvre monde bien vulnérable...

Adeline Stern



LES OGRES (coup de cœur !)

de Léa Fehner – avec Adèle Haenel, Marc Barbé, Lola Duenas – 2h25 – 14 ans / suggéré dès 14 ans – France (2016)

Après « Qu'un seul tienne et les autres suivront », lauréat du prestigieux Prix Louis Delluc, la jeune Léa Fehner, qui a grandi dans le milieu du théâtre itinérant, s'est inspirée de sa propre enfance pour tourner « Les Ogres ».

Dirigée par François, qui est joué par le père de la réalisatrice, les comédiens de la troupe du Davai vont de ville en ville. Sous leur chapiteau, ces artistes excentriques poursuivent leur rêve de théâtre communautaire envers et contre tout...

Au gré des représentations, la tribu se délite, se déchire, pour mieux se retrouver... Caméra à l'épaule, Léa Fehner filme ses personnages en plans rapprochés, restituant tout leur appétit de vivre... Pleinement ! Plus qu'un film : une grande respiration pour les uns, un électrochoc pour les autres... Une grande cinéaste est née !

Adeline Stern

LE DERNIER JOUR D'YITZHAK RABIN

de Amos Gitai – avec Ischac Hiskiya, Pini Mittelman, Michael Warshaviak – 2h33 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Israël (2016) – **VO sous-titrée**

Le 4 novembre 1995, alors qu'il termine un discours prononcé lors d'une manifestation pour la paix organisée à Tel Aviv, l'ancien Premier Ministre Yitzhak Rabin est assassiné...

Vingt ans plus tard, le réalisateur israélien Amos Gitai jette un éclairage passionnant sur les zones d'ombre qui hantent cette affaire en mêlant témoignages, images d'archives et docu-fiction.

Reconstituant l'enquête qui fut menée autour d'éventuels actes de négligence de la part des forces de l'ordre, le cinéaste révèle toute la haine que les accords d'Oslo susciterent au sein de l'extrême droite... Un véritable thriller « historique », à la conclusion amère !

Vincent Adatte

QUAND ON A 17 ANS

de André Téchiné – avec Sandrine Kiberlain, Kacey Mottet Klein, Alexis Loret – 1h54 – 14 ans / suggéré dès 14 ans – France (2016)

Avec « Quand on a 17 ans », André Téchiné retrouve la verve à la fois âpre et lyrique qui a fait de lui l'un des plus grands cinéastes de l'histoire récente du cinéma français !

C'est l'année du bac. Élèves dans le lycée d'une petite ville des Pyrénées, Damien (Kacey Mottet Klein formidable de présence) et Tom (Corentin Fila) se cherchent sans cesse noise, allant jusqu'à se battre ! Comme dans les contes, ils diffèrent entre eux du tout au tout.

Pourquoi cette rivalité, qui semble nourrie par la peur et le désir ? Nous n'en dirons pas plus, sinon que Téchiné a réussi l'exploit de rendre à nouveau vierge le territoire mystérieux de l'adolescence...

Vincent Adatte

RATCHET ET CLANK

de Jericca Cleland, Kevin Munroe – **Film d'animation** – 1h34 – 6 ans / suggéré dès 8 ans – USA (2016)

Issu d'une série de jeux vidéos de plates-formes follement prisée par la jeune génération, « Ratchet et Clank » est un film d'animation qui en reprend les personnages et la trame Internet.

Héros très improbables, Ratchet et Clank combattent le juge Drek, un alien dont l'objectif est de détruire toutes les planètes de la galaxie Solana.

Pour votre information, apprenez que Ratchet a tout du « lombox », une sorte de félin humanoïde très entêté en voie de disparition. De son côté, Clank est un petit robot doté de réelles capacités intellectuelles qui le rendent plus réfléchi que son compagnon...

Adeline Stern

LES INNOCENTES

de Anne Fontaine – avec Lou de Laâge, Vincent Macaigne, Agata Buzek – 1h55 – 12 ans / suggéré dès 14 ans – France (2016)

Pour son quinzième long-métrage, Anne Fontaine nous revient avec un drame historique inspiré du journal d'une jeune médecin-chef en poste à l'hôpital français de Varsovie, à la fin de la Deuxième Guerre mondiale.

Un soir, la jeune femme est appelée en catastrophe dans un couvent de Bénédictines, où elle découvre plusieurs sœurs sur le point d'accoucher, neuf mois après avoir été violées par des soldats soviétiques.

En conflit avec une mère supérieure accrochée à sa foi comme à une bouée, Madeleine accouche les enfants et encourage les religieuses à accepter leur instinct maternel... Un hommage à la vie « malgré tout », magnifié par la réalisatrice de « Mothers » !

Vincent Adatte

du 28 avril au
22 mai 2016

cinéma
ROYAL
Sainte-Croix

Jeudi 28 avril	20h00	Le Chasseur et la Reine des Glaces (3D)
Vendredi 29 avril	20h30	Le Chasseur et la Reine des Glaces (3D)
Samedi 30 avril	15h00	Spotlight (VOst)
	18h00	Good Luck Algeria
	19h30	Couscous
	20h30	La Vache
Dimanche 1er mai	11h00	Revenu de base : Une impulsion culturelle (en présence d'invités)
	14h00	La Vache
	15h30	Good Luck Algeria
	17h30	Le Bois dont les Rêves sont faits (en présence de la réalisatrice)
	20h30	Spotlight (VOst)
Jeudi 5 mai	20h00	Room (VOst)
Vendredi 6 mai	20h30	Zvizzan – Soleil de plomb (VOst) (à découvrir !)
Samedi 7 mai	14h00	Médecin de campagne
	16h00	Le Livre de la Jungle (3D)
	18h00	Adopte un veuf (reprise)
	20h30	Médecin de campagne
Dimanche 8 mai	16h00	Le Livre de la Jungle (3D)
	18h00	Zvizzan – Soleil de plomb (VOst)
	20h30	Room (VOst)
Jeudi 12 mai	20h00	Captain America : Civil War (3D)
Vendredi 13 mai	20h30	Les Ogres (coup de cœur !)
Samedi 14 mai	13h30	Le Livre de la Jungle (3D)
	15h30	Médecin de campagne
	17h30	Le Dernier Jour d'Yitzhak Rabin (VOst)
	20h30	Captain America : Civil War (3D)
Dimanche 15 mai	16h00	Le Livre de la Jungle (3D)
	18h00	Les Ogres
	20h30	Le Dernier Jour d'Yitzhak Rabin (VOst)
Lundi 16 mai	20h30	Médecin de campagne
Mercredi 18 mai	16h00	La Lanterne Magique – James ou la pêche géante
Jeudi 19 mai	20h00	Quand on a 17 ans
Vendredi 20 mai		Relâche
Samedi 21 mai	14h00	Ratchet et Clank
	16h00	Adopte un veuf (reprise)
	18h00	Welcome To Iceland (présence du réalisateur) (VO)
	20h30	Les Innocentes
Dimanche 22 mai	14h00	Ratchet et Clank
	16h00	Quand on a 17 ans
	18h00	Les Innocentes
	20h30	Welcome To Iceland (VOst)

LE JOURNAL
de Sainte-Croix et environs

Cinéma Royal, Avenue de la Gare 2, 1450 Ste-Croix
www.cinema-royal.ch / 0244542249 / info@cinema-royal.ch