



A GOOD WIFE (à découvrir !)

de Mirjana Karanović – avec Mirjana Karanović, Boris Isakovic, Jasna Duricic – 1h34 – 14 /16 – Serbie, Bosnie (2016) – **VO sous-titrée**

Actrice et réalisatrice née à Belgrade, comédienne chère à Kusturica, Mirjana Karanović a joué dans plus de trente longs-métrages à ce jour, dont « Das Fräulein » de Andrea Štaka.

Dans « A Good Wife », son premier film en tant que réalisatrice, elle prend les traits inoubliables de Milena, une mère de famille qui va faire acte de résilience face aux traumatismes de la guerre et de la vie.

Dans un quartier résidentiel aisé de Belgrade, Milena mène avec son mari et ses enfants une vie sociale bien remplie, jusqu'au jour où elle tombe sur une vidéo qu'elle aurait préféré ne jamais voir... Un drame intimiste et poignant, qui accomplit un travail de mémoire indispensable.



LA CITÉ PERDUE DE Z

de James Gray – avec Tom Holland, Sienna Miller, Robert Pattinson – 2h21 – 12/14 – USA (2017)

Sublime, le nouveau long-métrage de James Gray est un film d'aventures à la fois intime et épique, comme Hollywood n'en avait plus produit depuis bien longtemps !

Longtemps considéré comme un projet suicidaire, « la Cité perdue de Z » est sans conteste un sommet de l'œuvre de l'un des plus grands réalisateurs américains de notre temps (« Two Lovers », « La Nuit nous appartient », « The Yards »).

Gray s'est inspiré de l'histoire vraie du colonel Percy Fawcett qui, en 1906, quitta l'Angleterre pour aller explorer l'Amazonie, à la recherche d'une mystérieuse civilisation perdue, au risque de sacrifier sa famille, sa réputation et même sa vie...

ALAN ROURA : L'AVENTURE AU BOUT DU RÊVE

de Dominique Gabrieli – Documentaire – avec Alan Roura – 1h04 – 6/10 – Suisse (2017)

Le vendredi 5 mai à 20h30, le film sera suivi d'une discussion avec le protagoniste et du verre de l'amitié.

Suisse impétueux, Alan Roura est le plus jeune navigateur à avoir pris le départ du mythique Vendée-Globe, la plus éprouvante des courses en solitaire autour du monde.

Après plus de cent cinq jours passés en mer, le mousse obstiné a réussi à revenir à bon port, en terminant, qui plus est, en douzième position, un exploit nautique sans précédent dont il rêvait déjà enfant.

Composé d'images inédites pour la plupart, le documentaire réalisé par Dominique Gabrieli restitue dans toute son ampleur cette incroyable performance... Préparez vos cirés, cela va tanguer !



LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE

de Otto Bell – Documentaire – avec Aisholpan Nurgai – 1h27 – 6/8 – Mongolie (2017)

En Mongolie, dresser les aigles est un métier d'hommes. Depuis qu'elle est toute petite, Aisholpan aide son père à entraîner ces grands rapaces. L'année de ses treize ans, elle décide d'adopter un aiglon pour le dresser à la chasse au renard.

Les autres chasseurs protestent : les filles n'ont pas à s'occuper des aigles. Têtue, Aisholpan sait qu'elle peut compter sur l'aide de son père...

Sur le mode du récit initiatique, ce documentaire d'aventures nous plonge au cœur de la culture nomade, tout en dénonçant des traditions patriarcales discriminatoires... Une formidable leçon de courage et d'indépendance destinée à toute la famille !



COURT

de Chaitanya Tamhane – avec Vira Sathidar, Vivek Gumber, Geetanjali Kulkarni – 1h56 – 16/16 – Inde (2017) – **VO sous-titrée**

Le samedi 6 mai à 18h, le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur et du verre de l'amitié à la façon indienne.

Un ouvrier du traitement des eaux de la ville est retrouvé mort dans une bouche d'égoût à Bombay. Narayan Kamble, chanteur contestataire, est alors arrêté en plein concert, accusé d'avoir poussé l'homme au suicide par l'une de ses chansons politiques et incendiaires.

Un procès absurde se met alors en place et s'enlise. Fiction enracinée dans le réel, « Court » (à prendre dans son sens anglais) est une véritable claquette assenée par un jeune cinéaste indien en colère.

S'inspirant de l'histoire d'un véritable chanteur, leader de Dalit Panther, un groupe anti-castes des années septante, Chaithanya Tamhane a réussi un film puissant, en hommage à tous ceux qui ont osé parler contre le système.



LIFE : ORIGINE INCONNUE

de Daniel Espinosa – Rebecca Ferguson, Ryan Reynolds, Jake Gyllenhaal – 1h41 – 16/16 – USA (2017)

Lancée en 1998, une Station Spatiale Internationale tourne tranquillement autour de la Terre. À bord de l'ISS, six astronautes de diverses nationalités vaquent à leurs occupations, en état de douce apesanteur.

Tout bascule le jour où cet équipage sans histoire est sommé de recueillir un échantillon d'organisme qui vient d'être dégotté sur la planète Mars. Mis sous cloche, il croît très rapidement, pour devenir une jolie plante d'aspect inoffensif...

Dans la lignée de « Alien : le huitième passager » (1979) de Ridley Scott, un huis-clos à faire frémir le plus endurci des survivalistes !

BOULE ET BILL 2

de Pascal Bourdiaux – avec Franck Dubosc, Mathilde Seigner, Chantal Garri-gues – 1h20 – 6/6 – France (2017)

Publiée dès 1959 par le dessinateur Jean Roba, la BD « Boule et Bill » a fait rire des générations d'enfants avec ses gags développés sur une page. En 2013, le cinéma s'est décidé à apprivoiser le célèbre cocker aussi rouquin que son petit maître.

Le succès aidant, nous voilà aujourd'hui gratifiés d'un second volet de leurs aventures cinématographiques. Toujours joué par Frank Dubosc, le papa de Boule, dessinateur de son métier, reçoit une commande contre nature, celle de dessiner, pour une fois, une histoire triste.

Tentant de trouver l'inspiration, l'artiste cherche maladroitement à plomber l'ambiance familiale. Heureusement, Boule et Bill veillent au grain...



THE BIRTH OF A NATION

de Nate Parker – avec Nate Parker, Armie Hammer, Colman Domingo – 2h00 – 16/16 – USA (2017) – **VO sous-titrée**

En 1915, le cinéaste David W. Griffith entrait dans l'histoire du septième art avec « Naissance d'une nation », une fresque sur la guerre de Sécession, aussi admirable sur le plan formel et technique qu'exécration par son propos raciste.

Un siècle plus tard, le réalisateur afro-américain Nate Parker propose le contrechamp symbolique de ce chef-d'œuvre controversé en reconstituant les événements historiques de cette période du point de vue de la communauté noire...

Esclave influent, Nat Turner est poussé par son propriétaire à remettre des esclaves indisciplinés dans le droit chemin. Face aux souffrances infligées à ses pairs, Nat provoque une rébellion pour conduire son peuple vers la liberté...

SPLIT

de M. Night Shyamalan – avec James McAvoy, Brad William Henke, Jessica Sula – 1h57 – 16/16 – USA (2017) – **VO sous-titrée**

Le vendredi 19 mai à 22h, ce film sera présenté par le groupe « Les Vendredis de l'Horreur ! ».

Atteint d'un grave dédoublement de la personnalité, Barry (James McAvoy) vit sous plus d'une vingtaine d'identités différentes. Il est suivi par le docteur Karen Fletcher (Betty Buckley), une psychologue de renom, manifestement fascinée par son patient.

Alors que la praticienne croit son patient en rémission, ce dernier séquestre trois adolescentes... Thriller sinueux et torturé, « Split » signe le retour au premier plan du cinéaste M. Night Shyamalan (« Sixième sens », « Incassable », « Le Village »).

Génie de la forme cinématographique, il bénéficie ici de la performance d'acteur de McAvoy, aussi magistrale que monstrueuse !

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2 (3D)

de James Gunn – avec Chris Pratt, Zoe Saldana, Sylvester Stallone – 2h16 – 12/14 – USA (2017) – **En 3D !**

Au secours, help, SOS, les gardiens de la galaxie sont de retour ! Échappés forcenés des éditions Marvel, ils recommencent de plus belle à semer le trouble et la confusion aux confins de l'univers.

Dans le même temps intersidéral, les Gamorra (Zoe Saldana), Groot (Vin Diesel) et autre Rocket (Bradley Cooper) vont en apprendre des vertes et des pas mûres sur la véritable filiation du très peu fréquentable Star Lord (Chris Pratt)...

Avis aux amateurs, cette séquelle reste toujours aussi foutraque et décalée que le numéro un, décalque merveilleux d'autodérision des films de super héros dont on nous abreuve depuis bien trop longtemps !

C'EST BEAU LA VIE QUAND Y PENSE

de Gérard Jugnot – avec Gérard Jugnot, Isabelle Mergault, Bernard Le Coq – 1h10 – 8/10 – France (2017)

Très éloigné du vachard « Une époque formidable », le onzième long-métrage du sociétaire du Splendid est une comédie tendre et apaisée, sans doute à l'image de son réalisateur à la soixantaine déjà bien entamée.

Ex-pilote de courses, Loïc Le Tallec (joué par Jugnot) ne s'est jamais vraiment soucié de son fils, bien trop occupé à courir ses rallyes, au point qu'il arrive en retard à son enterrement !

Désireux de s'amender, cet être autocentré et bougon cherche à connaître le garçon auquel on a greffé le cœur de son gamin décédé. Loïc finit par retrouver Hugo (François Debloek), dont il va tenter de faire son fils de substitution...

LA PROPERA PELL (Coup de cœur !)

de Isaki Lacuesta, Isa Campo – avec Emma Suárez, Sergi López, Àlex Monner – 1h43 – 16/16 – Espagne, Suisse (2017) – **VO sous-titrée**

Le petit Gabriel (Alex Monner) disparaît suite à la mort accidentelle de son père. Alors que tous le croyaient mort, il est retrouvé huit ans plus tard dans un foyer pour adolescents.

Sa mère Ana (Emma Suarez), qui avait gardé l'espoir de revoir un jour son fils, le reconnaît immédiatement malgré les années. A dix-sept ans, Gabriel réintègre sa famille, mais son oncle (Sergi López) reste sceptique sur son identité...

Thriller psychologique très bien orchestré, « La propera pell » a été plébiscité par la critique espagnole. Il constitue la première réalisation commune du Catalan Isaki Lacuesta, valeur montante du cinéma espagnol contemporain, et de sa fidèle coscénariste Isa Campo.

LE SONGE DU LUTHIER

de Christophe Ferrux – **Documentaire** – 0h53 – 6/10 – Suisse (2016)

Le mercredi 24 mai à 20h, le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur et du verre de l'amitié.

En lui achetant un lot d'érable d'une qualité exceptionnelle, le luthier suisse Pierre Louis a fait une promesse à une ancienne collègue de l'école de lutherie : avec le bois de ce lot, qui provient d'un même arbre, il réalisera quatre instruments qui formeront un quatuor à cordes : deux violons, un violoncelle et un alto.

Devant la caméra attentive du réalisateur Christophe Ferrux, le luthier concrétise peu à peu sa promesse dans le silence de son atelier de La Neuveville, au prix d'une patience infinie et de gestes d'une précision fascinante. Un film documentaire méditatif qui rend hommage au savoir-faire magistral d'un artisan d'exception.



BRAQUAGE A L'ANCIENNE

de Zack Braff – avec Morgan Freeman, Michael Caine, Alan Arkin – 1h37 – 12/12 – USA (2017)

Cette comédie d'action constitue le « remake » d'un film tourné par Martin Brest en 1979.

Avec la crise des subprimes qui a envoyé moult caisses de pensions par le fond, son argument a

pris un tour encore plus actuel.

Pour Willie, Joe et Al, trois amis octogénaires ou presque, la retraite, c'est du passé. Quand ils apprennent que leurs pensions sont parties en fumée, ils décident de passer à l'action.

Bousculant tous leurs principes, ce trio de seniors haut en couleur conçoit l'impensable : braquer la banque qui les a ruinés ! Dans le rôle des pépés indignés, Morgan Freeman, Michael Caine et Alan Arkin s'en donnent à cœur joie !



DJANGO

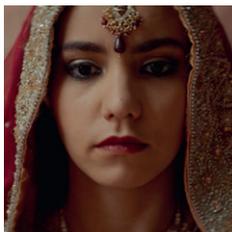
de Etienne Comar – avec Cecile De France, Reda Kateb – 1h57 – 12/12 – France (2017)

En 1943, le guitariste tzigane Django Reinhardt fait danser le Tout-Paris sur la scène des Folies Bergère. Invité par le service de propagande allemand à se produire à Berlin, il ne prend pas

tout de suite conscience du danger qui menace les siens. Reinhardt finira par se résoudre à fuir avec sa famille...

Producteur émérite depuis vingt ans (« Des Hommes et des Dieux », « Timbuktu »), Etienne Comar fait ses premiers pas derrière la caméra avec ce biopic dédié à un jazzman de génie.

Porté par l'acteur Reda Kateb, qui prête ses traits au guitariste de légende avec un charisme incroyable, le film restitue toute sa verve, tout en honorant le souvenir des Roms persécutés par les nazis.



NOCES

de Stephan Streker – avec Lina El Arabi, Sébastien Houbani, Babak Karimi – 1h38 – 12/14 – Belgique, Pakistan, France (2017) – **VOST**

Zahira est une jeune fille d'origine pakistanaise âgée de dix-huit ans qui vit en Belgique avec sa famille. Un jour, ses parents lui présentent trois

hommes, parmi lesquels elle doit choisir son futur mari.

Partagée entre son respect pour les traditions familiales et son désir profond d'un avenir qui lui appartienne, elle espère compter sur la compréhension de son grand frère Amir...

S'inspirant d'un fait divers, Stephan Streker mène cette tragédie de l'intime sans désigner ni coupables ni victimes. Tout en pudeur, « Noces » brosse le portrait d'une héroïne de notre temps, magnifiquement interprétée par la jeune Lina El Arabi.

cinéma

ROYAL
Sainte-Croix

MAI 2017

Mercredi 3 mai	20h	A Good Wife (VOst) (à découvrir !)
Judi 4 mai	20h	La Cité Perdue de Z
Vendredi 5 mai	20h30	Alan Roura – L'aventure au bout du rêve (en sa présence)
Samedi 6 mai	16h	La Jeune Fille et son Aigle
	18h	Court (en présence du réalisateur)
	20h30	La Cité Perdue de Z
Dimanche 7 mai	15h	La Jeune Fille et son Aigle
	17h30	La Cité Perdue de Z
	20h30	A Good Wife (VOst)
Mercredi 10 mai	16h	La Lanterne Magique – Kiki la petite sorcière
	20h	L'Opéra de Paris (reprise)
Judi 11 mai	20h	Life – Origine Inconnue
Vendredi 12 mai		RELÂCHE
Samedi 13 mai	16h	Boule et Bill 2
	18h	L'Opéra de Paris (reprise)
	20h30	The Birth of a Nation (VOst)
Dimanche 14 mai	15h	Boule et Bill 2
	17h30	Life – Origine Inconnue
	20h30	The Birth of a Nation (VOst)
Mercredi 17 mai	20h	Split
Judi 18 mai	20h	Les Gardiens de la Galaxie vol. 2 (3D)
Vendredi 19 mai	20h30	C'est beau la vie quand on y pense
	22h	Split (Les vendredis de l'horreur !)
Samedi 20 mai	16h	Boule et Bill 2
	18h	La Propera Pell (VOst) (coup de cœur !)
	20h30	Les Gardiens de la Galaxie vol. 2 (3D)
Dimanche 21 mai	11h	Sentinelles des troupeaux (en présence du réalisateur)
	15h	Les Gardiens de la Galaxie vol. 2 (3D)
	17h30	C'est beau la vie quand on y pense
	20h30	La Propera Pell (VOst)
Mercredi 24 mai	20h	Le Songe du Luthier (en présence du réalisateur)
Judi 25 mai	20h	Braquage à l'ancienne
Vendredi 26 mai	20h30	Django
Samedi 27 mai	16h	Le songe du Luthier
	18h	Noces (VOst)
	20h30	Braquage à l'ancienne
Dimanche 28 mai	11h	L'Éveil à la permaculture (Mouvement Transition)
	12h30	Brunch participatif
	15h	Boule et Bill 2
	17h30	Django
	20h30	Noces (VOst)

Textes : Vincent Adatte et Adeline Stern

LE JOURNAL
de Sainte-Croix et environs

Cinéma Royal, Avenue de la Gare 2, 1450 Ste-Croix
www.cinemaroyal.ch / 0244542249 / info@cinemaroyal.ch