# Association des Ami.e.s du Royal – Av. de la Gare 2– Sainte-Croix

**Assemblée générale de l’Association des Ami.e.s du Royal**

**mardi 29 juin 2021 à 20.00 au cinéma Royal**

Comité. Présents : Martine Barraud, Adeline Stern, Dominique Schmid, Basile Geiser,

Christoph Lehmann, Claude Massard, Alain Petitpierre, André Stauffer

Membre du comité excusé : Pierre-André Vuilloud

18 membres de l’association des Amis du Royal sont présents.

1. **Approbation du procès-verbal de la dernière assemblée générale**

Le procès-verbal de la dernière assemblée générale du 24 septembre 2020 n’est pas lu, mais il était disponible sur le site du cinéma Royal dès mars 2021 en vue de l’AG, à fixer selon le calendrier de déconfinement des autorités fédérales.

Le PV est adopté à l’unanimité.

1. **Rapport d’activités**

Il n’y a pas eu d’activité au Cinéma Royal durant l’année 2020 pour les raisons que chacun.e connaît.

Seuls le secrétariat et le trésorier ont fait le suivi du versement des cotisations, des versements des dons et de l’accueil des nouveaux membres.

Le recrutement de nouveaux membres est une activité essentielle de l’Association

184 membres dont 43 couples, 227 personnes en tout.

Nombre de membres stable, légèrement à la hausse, ce nombre est un élément important pour la demande de soutien à la Loterie Romande LoRo.

L’aide de la LoRo a été renouvelée pour 2021 à hauteur de 10'000 francs.

1. **Présentation et approbation des comptes 2020**

**3.1 Rapport du caissier**

Christoph Lehman présente les comptes. Le montant des cotisations se monte à 14 140 francs et 200 francs de dons.

Le volet vérification des comptes concernant l’exercice comptable 2020, nécessaire pour le dossier de demande d’aide financière à la Loterie Romande (LoRo) a, en raison du confinement, été effectué, via courriels entre Christoph Lehmann, Myrta Kemmling et Philippe Gueissaz.

La réponse positive de la LoRo démontre que tout a été fait dans les règles de l’art.

**3.2 Rapport de la commission de vérification des comptes**

Les comptes ont ainsi été vérifiés en date du 29 mars 2021 par Madame Myrta Kemmling et Monsieur Philippe Gueissaz. En l’absence des vérificateurs, le rapport est lu par Christoph Lehmann.

Les comptes sont approuvés à l’unanimité et il est donné décharge au caissier qui est remercié pour son exercice.

1. **Elections du comité**
* Claude Massard accepte de renouveler son mandat de président pour un an.

Les circonstances bizarres ( bizarre, bizarre, vous avez dit bizarre! ) de l’année écoulée en sont la raison.

Le comité se présente comme suit :

Claude Massard, président

Christoph Lehman, caissier

André Stauffer, secrétaire

Martine Barraud, membre

Dominique Schmid, membre

Adeline Stern, membre

Basile Geiser, membre

Alain Petitpierre, membre

Pierre-André Vuilloud, membre

Le comité ainsi composé est élu à l’unanimité et applaudi.

* Election de la commission de vérification des comptes

En l’absence des 2 vérificateurs des comptes, la question de la candidature à ce poste est posée à l’assemblée et mesdames Niamh Fahy et Sarah Occhipinti se présentent. Elles sont élues à l’unanimité.

1. **Evénements futurs, rapport de l’exploitation**
* **Adeline Stern présente son rapport sur l’exploitation du cinéma en 2020.**

Les chiffres de l’année 2020 sont liés aux 5 mois de fermeture obligatoire pour cause de mesures sanitaires. 7'500 entrées en 2020 (16'300 entrées en 2019) ce n’est bien sûr pas suffisant pour tourner mais c’est très bien si l’on compare ces chiffres à ceux des autres cinémas.  Il y eu très peu d’entrées pour des séances grand public car aucun « grand film » n’a été distribué mais beaucoup d’excellents films ont trouvé le public connaisseur de la région.

290 séances ont pu être programmée (541 en 2019) et une quarantaine d’événements plutôt que la soixantaine prévue.

La Loterie Romande a laissé l’entièreté de la somme donnée, comprenant bien les enjeux tant culturels qu’économiques d’un cinéma en période troublée. *Merci à elle.*

Les cinéastes ont beaucoup aimé venir au Royal, encore plus depuis la levée les restrictions sanitaires. *Merci à eux et elles.*

Une collaboratrice était partiellement en RHT durant la fermeture. Les APG n’ont pas été demandées puisque Adeline Stern est bénévole dans sa propre entreprise. L’aide du Canton a été chaotique et n’a porté que sur les trois premiers mois de fermeture mais la population a été solidaire ; la SIC a demandé à la commune de nous soutenir. *Merci à elle*. Ainsi, 3000 francs de billets pour les enfants ont été achetés.

Des donateurs (pour des sommes conséquentes ou moins conséquentes) ont permis le bouclement l’année avec un léger déficit. *Un chaleureux merci à elles et eux*.

Le Journal de Ste-Croix a été et reste un véritable partenaire. Grâce à l’énorme travail de Vincent Adatte aux côtés d’Adeline Stern, le cinéma Royal est resté présent dans les pensées des Ste-Crix. *Merci au Journal et Merci à Vincent Adatte pour toutes ses idées et ses bons plans*

* **2021, en cours et perspectives**

Le lancement de la carte T’es Royal - *merci à Basile Geiser qui en a eu l’idée* - a été chaotique dans sa première phase mais a abouti à un beau résultat puisque 70 cartes, pour six mois de cinéma, ont été vendues. C’est important tant pour la comptabilisation du nombre d’entrées que pour l’attrait provoqué : le monde attire le monde, c’est bien connu et cela fait du bien.

Le cinéma Royal a touché 12 000 francs par l’intermédiaire de la plateforme QOQA (WELQOME). 2000 francs de bons restent à faire valoir. *Merci à la commune de Ste-Croix et plus particulièrement à son syndic qui a proposé l’aide d’une collaboratrice pour le lancement de cette opération.*

Depuis la réouverture des salles de cinéma, le Royal s’en sort plutôt bien - mieux que la plupart des autres cinémas. *Merci aux spectateurs et spectatrices qui ont réussi à reprendre le chemin de la salle et se libérer ainsi de l’attraction puissante du canapé !*

*Merci encore à plusieurs personnes*. *Christophe Burgy* qui a œuvré dans l’ombre et a réalisé de nombreux travaux au Royal, *Magali Mugny* et sa fiduciaire, qui soutient le cinéma par son travail et ses conseils avisés, *l’équipe des bénévoles* du lundi et leur travail régulier, leur belle présence, *Sarah Occhipinti* qui fait un travail exceptionnel et indispensable. Toutes et tous ont permis à Adeline de garder le moral durant cette période si difficile,

1. **Divers**

Question posée par une membre de l’association : le pass « T’es Royal » est-il rentable ou pose-t-il problème dès lors que certains spectateurs viennent très souvent voir des films ?

Adeline Stern explique qu’il ne faut en aucun cas avoir mauvaise conscience. Le cinéma tourne, certains propriétaires du pass ne viennent pas au cinéma et l’ont acheté comme un soutien ; en plus de nombreux billets sont suspendus à l’entrée du cinéma et il y a certainement une relation de cause à effet.

L’Assemblée est clôturée vers 20.30 par Claude Massard. Les membres sont invités à assister à la projection du film « Mandibules » de Quentin Dupieux, présenté par Vincent Adatte.

Sainte-Croix le 5 juillet 2021

 Le président Le secrétaire