

LA LANTERNE MAGIQUE

5

SÉANCE
SPÉCIALE
EN LIGNE

CLUB
DE CINÉMA
POUR
ENFANTS

UN FILM D'ANIMATION ÉMOUVANT QUI FAIT GRANDIR

ARRIETTY

le petit monde des
chaperdeurs

de Hiromasa
Yonebayashi



En ligne sur www.lanterne-magique.org/vod
du 10 février au 9 mars 2021

À cause du coronavirus, La Lanterne Magique ne peut toujours pas revenir au cinéma. En attendant, elle t'invite à regarder sur son site Internet **ARRIETTY: LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS**, un grand film d'animation japonais.

Hayao Miyazaki en a écrit le scénario, ce document très important qui décrit en détail le film à faire. De ce fabuleux réalisateur, tu as peut-être déjà vu **MON VOISIN TOTORO**, **LE VOYAGE DE CHIHIRO** ou **KIKI LA PETITE SORCIÈRE**.

Se sentant fatigué, Miyazaki a ensuite confié la réalisation d'**ARRIETTY** à un cinéaste plus jeune que lui. Rassure-toi, le film est aussi réussi que s'il l'avait tourné lui-même!





Mais revenons un peu en arrière... L'histoire d'ARRIETTY: LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS vient d'une série de romans illustrés que Miyazaki avait adoré lire dans sa jeunesse. Ces romans, ce sont ceux de Mary Norton, une écrivaine anglaise.

Après les avoir relus, Miyazaki a décidé d'en faire un film. Il s'est donc lancé dans ce qu'on appelle une adaptation cinématographique, en transformant les phrases de l'écrivaine en images et en sons de cinéma.

Ce grand maître du dessin animé a décidé d'adapter seulement le premier roman de la série. Et il a choisi de déplacer l'action dans son pays, le Japon.



Comme celle du roman, l'histoire que raconte le film est du genre fantastique. Imagine une vieille maison perdue dans un magnifique jardin. C'est là que vit la famille de la minuscule Arrietty, mais en secret sous le plancher, car ce sont des «chapardeurs».

Arrietty connaît la règle: on ne chaparde que ce dont on a besoin pour vivre, et en très petite quantité, de façon à ce que les propriétaires de la maison ne s'aperçoivent de rien. Un bouton par-ci, une petite cuillère par-là, un morceau de sucre, une épingle...

Elle doit aussi se méfier du chat qui la croquerait très facilement, vu qu'elle ne mesure que dix petits centimètres.

Ah oui, il y a encore une autre règle. C'est même la plus importante de toutes: ne jamais être vu par les êtres humains! S'ils sont repérés, les chapardeurs doivent déménager au plus vite, ce qui peut être très risqué...

Arrietty respecte ces règles et elle est fière d'accompagner son papa qui lui apprend à chaparder. Mais un jour, voilà qu'un jeune garçon s'installe dans la maison. Il s'appelle Sho et est là pour se reposer, avant une grave opération du cœur.

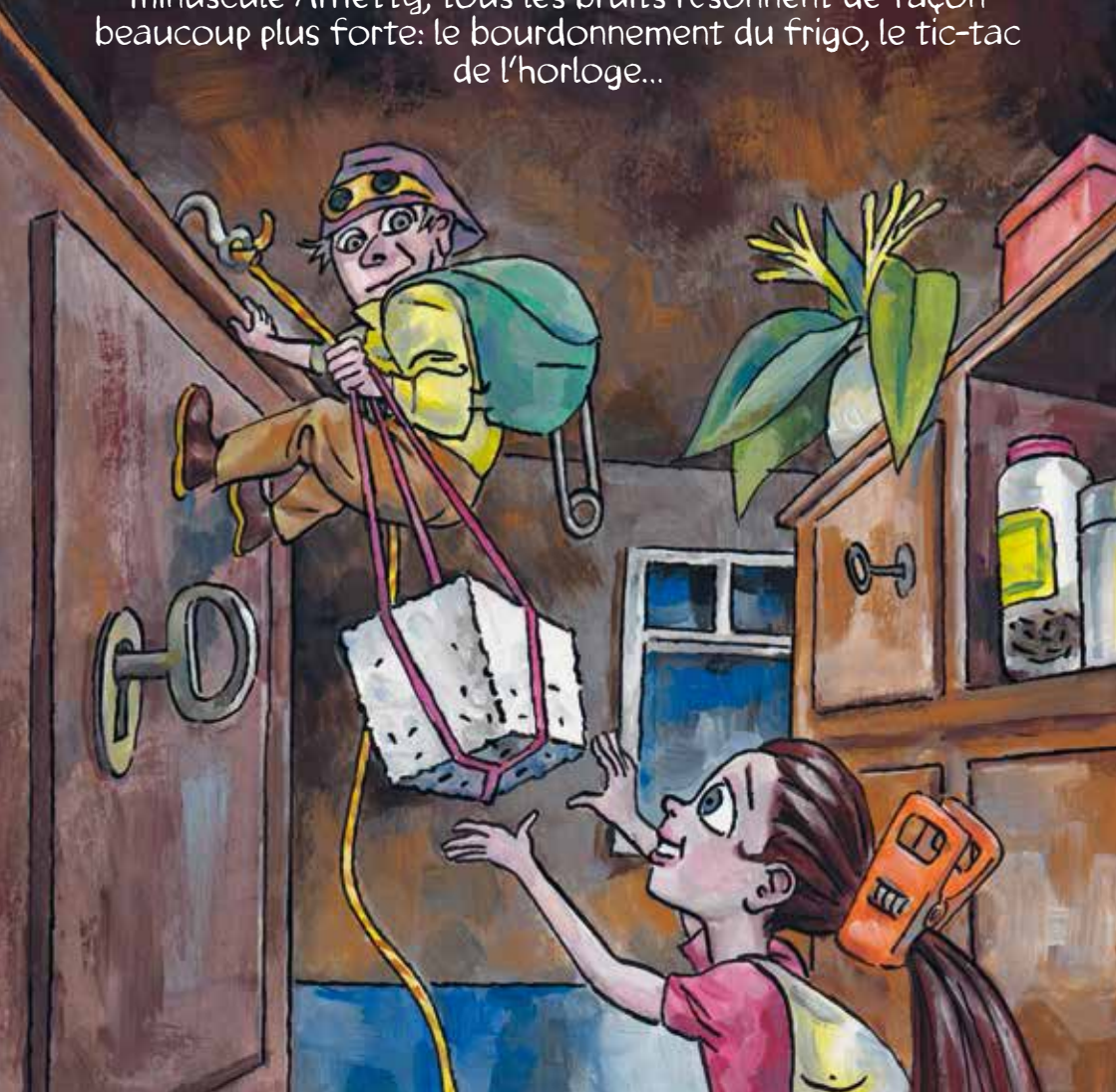
La toute petite chapardeuse semble très émue par la présence de ce «géant» d'une grande douceur... Ira-t-elle jusqu'à se montrer et désobéir aux règles?



Laissons le film répondre à cette question à suspense.
Parlons plutôt de l'expérience extraordinaire que tu vas faire
en le regardant.

Dans plusieurs séquences, tu vas découvrir le monde avec
les yeux d'Arrietty, comme si tu étais à sa place. À travers
son regard, tout prend une taille gigantesque: une maison
de poupées, les brins d'herbe, un simple morceau de sucre,
une théière...

Ouvre aussi bien tes oreilles, car le même phénomène
se produit avec le son. Comme tu vas l'entendre, pour la
minuscule Arrietty, tous les bruits résonnent de façon
beaucoup plus forte: le bourdonnement du frigo, le tic-tac
de l'horloge...





Non, ce n'est pas de la magie, mais une astuce cinématographique. Par contre, l'effet que cela produit dans notre esprit est vraiment magique!

En nous faisant voir, entendre et ressentir le monde comme si nous étions des charardeurs, le film nous donne l'impression de mieux les comprendre. Ce n'est pas qu'une impression: pour comprendre quelqu'un, ne dit-on pas qu'il faut connaître son histoire?

Ces charardeurs, qui ne gaspillent jamais rien, ont vraiment beaucoup à nous apprendre, à nous qui voulons toujours trop... À commencer par le respect de la nature, jusque dans ses plus petits détails.

Mot de passe:

Avec le soutien de



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC



Avec le patronage de



Deuxième séance en ligne

En attendant que les cinémas soient à nouveau ouverts, La Lanterne Magique offre dès le mercredi 10 février une deuxième séance en ligne avec une introduction amusante et pleine de surprises jouée par deux animateur-trices de La Lanterne Magique.

Pendant un mois, toute la famille est invitée à voir ou revoir **ARRIETY: LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS**, un superbe long-métrage d'animation japonais, écrit par Hayao Miyazaki et réalisé par Hiromasa Yonebayashi. À découvrir à tout âge.

Pour voir le film, il suffit de te rendre sur **www.lanterne-magique.org/vod** et de saisir le mot de passe donné ci-contre. Il est valable du mercredi 10 février au mardi 9 mars 2021.

Le Chat qui voulait faire un film



«Le Chat qui voulait faire un film» a rejoint les différentes activités proposées sur www.lanterne-magique.org

Ce long-métrage d'animation interactif raconte l'histoire d'un chat qui veut tourner son premier film et permet à chacun-e de découvrir les différentes étapes de la production cinématographique, de la première idée jusqu'à la sortie au cinéma.

Merci à



CineCaféThéâtre



www.lanterne-magique.org

